

Naziv institucije:

PASAKA – Šiaulių lopšelis-darželis, Šiauliai, Litva

Naslov dobre prakse:

Izkušnje, ki jih bova odnesli s seboj

Opis aktivnosti/vsebine mobilnosti:

V okviru projekta Erasmus+ sva se udeležili mobilnosti v vrtcu Pasaka v kraju Šiauliai, Litva. Mobilnost je trajala med 13. in 17. aprilom, v vrtcu sva bili prisotni 3 dni. V vrtcu sva bili zelo toplo sprejeti in skozi ves teden sva imeli priložnost videti ogromno vsebin, ki jih izvajajo.

Velik poudarek dajo sodelovanju s starši in inkluziji – razvijanju okolja, kamor se lahko enakovredno vključijo vsi otroci, tudi tisti s posebnimi potrebami. Vrtec se ponaša tudi z zelo dobrim delovanjem na STEM področju na katerega dajo zelo velik poudarek (science – znanost, technology – tehnologija, engineering – inženirstvo in math – matematika).

Primeri dobrih praks

Primer 1: Senzorna pravljica

Dejavnost sta izvajali logopedinji s celotno skupino otrok, vendar jo lahko brez težav izvedemo tudi sami v oddelku. Senzorno branje je dejavnost, pri kateri želimo vzpodbuditi aktivno sodelovanje otrok med branjem zgodb. Knjigam dodamo različne rekvizite in materiale, s katerimi otroci zgodbo doživijo na multisenzoren način. Pri tem skušamo uporabiti čim več čutil (sluh, vid, tip, voh, okus).

Med dejavnostjo je bila soba zatemnjena, v ozadju pa se je predvajal posnetek cvetočega travnika in umirjena glasba. Pred branjem so izvedli uvodno motivacijo. Izvajalki sta vprašali, če otroci v prostoru vidijo kakšno žival. Otroci so opazovali po prostoru in v njem našli plišasto veverico in ptico. Prinesli so jih v krog in vsi so imeli priložnost pobožati in pogledati živali. Nato je logopedinja povedala, da bodo danes prebrali zgodbo, ki govori o veveričku in ptici. Otroke je povabila, da se udobno namestijo in prisluhnejo. Med branjem zgodbe sta logopedinji otrokom ponudili konkretne situacije, ki so se zgodile. Ko je veverica zagledala in povohala rožo sta tudi otrokom ponudili rože, ki so si jih ogledali, se dotaknili in tudi povohali. Otroci so tako kot veverica hodili po travniku – po poti, narejeni iz umetne trave, ter se ulegli in opazovali nočno nebo, ko se je veverica v zgodbi odpravila spat. Ob koncu zgodbe so izvedli še skupno dejavnost, da bi zgodbo še bolj ozavestili. Na svetlobni tabli so si izbrali zeleno barvo in naredili čisto svoj travnik – zelen riž za travo, modeli žuželk in cvetlice.



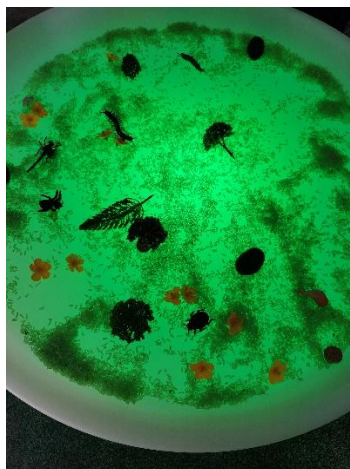
Slika 1: Uvodna motivacija



Slika 2: Voham rožo



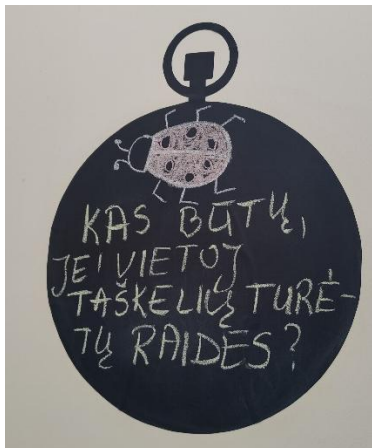
Slika 3: Gledamo zvezde na nebu



Slika 4: Ustvarimo travnik

Primer 2: Vprašanja za razmišljanje (za starše)

Za boljše sodelovanje s starši in vključevanje staršev v delo v oddelku, imajo na hodnikih pritrjene piši/briši table. Ko v oddelku obravnavajo določeno temo, ponudijo staršem ustvarjalno vprašanje, ki ga preberejo svojemu otroku in o njem debatirajo. S tem se vzpodbuja komunikacija med starši in otroki. Primer vprašanja med obravnavo teme "pikapolonica": »Kaj bi bilo, če bi pikapolonica namesto pik imela črke?«



Slika 5: Vprašanje za starše

Primer 3: Šest klobukov razmišljanja

To je metoda, ki jo v vrtcu pogosto uporabljajo za razvijanje različnih načinov mišljenja, pogovora, reševanja problemov in izražanja čustev. V vsaki igralnici imajo na steni obešene klobuke šestih različnih barv. Tisti, ki govori ima na glavi klobuk, od barve pa je odvisno na kakšen način mora razmišljati. Za lažjo predstavbo dodajam nekaj primerov barvnih klobukov:

BEL KLOBUK – dejstva in informacije. Osredotočimo se na to kaj vemo, kaj še potrebujemo, opazovanje brez čustev (Primer vprašanja: Katere morske živali poznamo? ; Primer odgovora: Poznamo delfina, hobotnico, morskega konjička,...)

RDEČ KLOBUK – čustva in občutki. Dovoljujemo izražanje občutkov, intuicije, všečnosti in ne všečnosti. (Primer vprašanja: Kako se počutiš, ko si ob morju? ; Primer odgovora: Počutim se veselo in sproščeno.)

ČRN KLOBUK – previdnost in kritično mišljenje. Pomaga iskati težave, nevarnosti, kaj bi lahko šlo narobe. (Primer vprašanja: Zakaj ne smemo metati smeti v morje? Primer odgovora: Ker lahko živali v morju zaradi smeti zbolijo, se vanje ujamejo in poškodujejo.)

RUMEN KLOBUK – pozitivno mišljenje. Usmerja v dobre stvari, koristi, optimizem. (Primer vprašanja: Zakaj greš rad na morje? ; Primer odgovora: Ker se lahko v morju kopam, se potapljam, opazujem različne morske živali.)

ZELEN KLOBUK – ustvarjalnost in nove ideje. Spodbuja domišljijo, nove možnosti, ustvarjalne rešitve. Primer vprašanja: Kako bi izgledalo tvoje podvodno mesto? ; Primer odgovora: Moje podvodno mesto bi bilo narejeno iz školjk in koral, okoli pa bi plavali pisani delfini in svetleče ribe.

MODER KLOBUK – organizacija in vodenje razmišljanja. Skrbi za potek pogovora, dogovore, povzemanje. (Primer vprašanja: Kaj smo se naučili o morju? ; Primer odgovora: Naučili smo se, da moramo skrbeti za čisto morje in živali v njem.)



Slika 6: Klobuki v igralnici

Primer 4: Barvni ključi

Barvni ključi so povezani z ustvarjalnim razmišljanjem, raziskovanjem, postavljanjem vprašanj. Ključ ne pomeni toliko »kako razmišljam« kot pri klobukih ampak kaj raziskujem, kam me vprašanje vodi, kako ustvarjam nove zamisli. Vsaka barva predstavlja določen tip vprašanja ali miselnega izziva. Torej kakšno vrsto vprašanja bom odprl. Pogosto se uporabljajo pri raziskovanju teme, ustvarjanju zgodb, za spodbujanje domišljije. Za razliko od klobukov, kjer je pomen barv zelo jasno določen pa pri ključih ni ene enotne različice, zato lahko vzgojitelj določi katere barva ima kak pomen. Za lažjo predstavlo dodajam nekaj primerov barvnih ključev:

Rdeč ključ – ključ napovedi. (Primer: Kakšne bodo podmornice četrto stoletje?)

Rumen ključ – kaj če (Primer: Kaj bi se zgodilo, če bi vse ribe nenadoma postale enako velike kot ti?)

Moder ključ – ključno vprašanje (Primer: Sestavi 3 vprašanja, na katera je odgovor »Morje«.)

Zelen ključ – različni načini (Primer: Na kakšne načine lahko ulovite ribe?)

Oranžen ključ – podobnosti (Primer: V čem sta si podobna delfin in morski pes?)

Roza ključ – slabosti (Kaj bi lahko pokvarilo dan na morju?)



The image shows a collection of colorful, key-shaped cards and hats arranged on a white background. The cards are in various colors (yellow, blue, pink, red, light blue, yellow, green) and each has a small illustration and text in Lithuanian. The hats are also colorful (blue, red, white, yellow, black, green) and have text on them. The cards and hats are arranged in a grid-like pattern.

Key-shaped cards (left side):

- Yellow card:** "MUNČY LISTUS" (Munchy Listus). Illustration: A small figure.
- Pink card:** "KLADUBRAI" (Kladubrai). Illustration: A small figure.
- Red card:** "KLAUKIMAI" (Klaukimai). Illustration: A small figure.
- Light blue card:** "KLAUKIMAI" (Klaukimai). Illustration: A small figure.
- Yellow card:** "KLAUKIMAI" (Klaukimai). Illustration: A small figure.
- Green card:** "KLAUKIMAI" (Klaukimai). Illustration: A small figure.

Hats (right side):

- Blue hat:** "PRAXESAL" (Praxesal).
- Red hat:** "KLAUKIMAI" (Klaukimai).
- White hat:** "FAKTAI" (Faktai).
- Yellow hat:** "KLAUKIMAI" (Klaukimai).
- Black hat:** "KLAUKIMAI" (Klaukimai).
- Green hat:** "KLAUKIMAI" (Klaukimai).



**Sofinancira
Evropska unija**