

Naslov dejavnosti: Lov na medveda**Avtorica:** Neli Kodrič

V sklopu projekta DigCompPP smo v vrtcu "Otona Župančiča" Slovenska Bistrica v oddelku prilagojenega programa (1-6 let) v času med 24. in 28.11.2025, izvedli projektni teden skozi katerega smo otrokom približali različne dejavnosti, ki se navezujejo na razvoj algoritmičnega in računalniškega mišljenja brez uporabe tehnologije oziroma računalnika.

V sredo, 26.11.2025 smo izvedli dejavnost na temo zgodbe »Lov na medveda«. Dejavnost je bila senzorično zasnovana. Otroci so skozi jasno zaporedje korakov v zgodbi (trava – voda – gozd – metež – blato – jama); le-to doživeli na konkreten, senzoričen način in ob tem razvijali razumevanje zaporedja. Po branju zgodbe so otroci bosimi prehodili senzorno pot z različnimi materiali (suha trava, voda, listje in storži, stiropor kroglice, zemlja, naguban karton) ter ob posamezni postaji ponavljali značilne zvoke iz zgodbe (»šik šak«, »brr brr«, »compa comp«, »čofa čof«, »cipi capi«...) V drugem kotičku so otroci na slikovni trak, na katerem so bile pritrjene fotografije iz zgodbe, po vrstnem redu pritrjevali kartice z ustreznimi naravnimi materiali.

Zgodba je izjemno primerna za otroke v prilagojenem programu, saj ponuja bogate senzorne dražljaje, jasna zaporedja in ponavljajoče se vzorce, ki otrokom omogočajo lažje razumevanje in sodelovanje. Dejavnosti so zasnovane kot preprosta zaporedja, ki jih ponuja zgodba v knjigi. Namreč tako se otroci lahko na konkreten ter razumljiv način uvajajo v razvoj osnov logičnega mišljenja, s pomočjo konkretnih telesno-gibalnih in senzoričnih izkušenj. Vsak otrok prejme jasna, kratka navodila za izvedbo naloge, vedno podprta s slikovnimi simboli posameznih ovir iz knjige, saj so vizualne podpore za naše otroke ključne. Otrok nato ob pomoči vzgojiteljice izvaja dejavnost ter aktivno preizkuša senzorno pot iz zgodbe.





LOV NA MEDVEDA

Michael Rosen Helen Oxenbury

