

Contribution in the local media, through which we informed the general public about the project and about the mobility activity hosted in Slovenia.

informator marec 2025 VZGOJA

MEDNARODNA POVEZOVANJA V VRTCU »OTONA ŽUPANČIČA« SLOVENSKA BISTRICA: TRAJNOSTNE DIDAKTIČNE IGRAČE IN IGRAČE KOT ORODJE UČENJA

»Sodelovanje je začetek, vztrajnost je napredek, delo v skupnosti pa vodi k uspehu.« (Henry Ford)

V Vrtcu »Otona Župančiča« Slovenska Bistrica se zavedamo pomena mednarodnega strokovnega povezovanja, ki omogoča izmenjavo znanj, inovativnih pristopov in dobre pedagoške prakse. V sklopu projekta K2 Erasmus+ smo med 27. in 31. januarjem 2025 gostili vzgojiteljice iz Hrvaške (Dječji vrtić Vukovar) in Severne Makedonije (JOU Detska gradinka Sedmi Septemri), ki so se osredotočile na raziskovanje in preizkušanje didaktičnih iger ter igrač iz trajnostnih materialov. Pri organizaciji in izvedbi projekta smo objavno sodelovale slovenske vzgojiteljice Kristina Plank, Mateja Širnf in Nika Pec, pod vodstvom pomočnice ravnateljice Nine Borke Bejak, ki skrbi za pedagoški del projekta, in koordinatorice projekta Mojce Juhart. V strokovni izmenjavi je sodelovalo osem vzgojiteljic iz partnerskih vrtcev – štiri iz Hrvaške in štiri iz Severne Makedonije. V petih dneh so obiskale tri enote našega vrtca ter imele priložnost poglobljeno spremljati in analizirati pedagoško delo. 28. januarja so senčile delo strokovnih delavk v enoti Zgornja Poljska, 29. januarja v enoti Makole, 30. januarja pa v enoti Opionica. V ospredju je bila igra z didaktičnimi igračkami, ki smo jih vzgojiteljice izdelale same iz odpadnih in nestrukturiranih materialov. Skozi strokovna razmišljanja, ki so sledila vsakemu dnevu opazovanja, smo skupaj analizirale opažanja, primerjale metode dela in si izmenjale izkušnje. Gostje so bile še posebej navdušene nad prostorsko umeščenostjo vrtca v naravno okolje ter nad ustvarjalnimi in trajnostnimi pristopi, ki jih vključujemo v vsakodnevno vzgojno delo. Poleg pedagoških dejavnosti smo izvedle tudi strokovno izobraževanje. V torek, 28. januarja 2025, smo se popoldne udeležile izobraževanja Inštituta za razvoj igrač pod vodstvom Klavdije Höfler. Tema izobraževanja »Razvojni cikel izdelave igrače je obravnavala tako teoretične kot praktične vidike ustvarjanja kakovostnih in razvojno spodbudnih igrar. Prvi dan smo se osredotočile na načrtovanje lastne didaktične igrače, pri čemer smo izhajale iz potreb otrok in principov trajnostne rabe materialov. Posebno pozornost smo namenile Centru novih idej, inovativnemu kotičku našega vrtca, kjer hranimo pester nabor materialov (les, tekstil, papir, karton, gline, steklo ipd.) za ustvarjanje unikatnih didaktičnih pripomočkov. Drugi dan izobraževanja smo izbrane materiale uporabile v praksi in izdelale igrače, ki so odražale ustvarjalnost, funkcionalnost in trajnostni vidik vzgoje. Eden izmed strokovnih vplivcev izmenjave je bil obisk Hermanovnega brloga v Celju 30. januarja 2025. Skupaj z vzgojiteljicami iz tujine in slovensko projektno ekipo smo si ogledale 29. razstavo Svet Hermanovih prijateljev, ki je ponudila vpogled v razvoj otroške igre skozi različne družbene in kulturne perspektive. Bogat nabor predstavljenih igrar in pedagoških pripomočkov je bil dragocen vir navdih za nadaljnje delo z otroki. Prav tako smo imele posebno predstavitel Suzane Senica, akademske slikarke, ki v Hermanovem brlogu po 30 letih sodelovanja s slikarico Jeko Reichmann nadaljuje njeno delo. Ob tem obisku nam je predstavlila, kako oni zasnujejo različne ustvarjalnice, ki so namenjene otrokom predšolskega obdobja in vse do 12. leta starosti. Zaključek strokovnega obiska je bil izjemno pozitiven. Vzgojiteljice iz Hrvaške in Severne Makedonije so poudarile, da so pridobile številne nove vpogledje in konkretne



24

VZGOJA, DRUŠTVA marec 2025 **informator**

primere dobrih praks, ki jih bodo prenesle v svoje vzgojno delo. Obisk je okreplil mednarodne strokovne vezi, spodbudil nadaljnje sodelovanje in prispeval k razvoju sodobnih didaktičnih pristopov. Projekt K2 Erasmus+ se nadaljuje, saj se bomo 5. maja 2025 slovenske in hrvaške vzgojiteljice odpravile v Severno Makedonijo, kjer bomo senčile njihove pedagoške dejavnosti, spoznavale njihove didaktične igrače in si širile strokovna obzorja.

Nika Pec, vzgojiteljica predšolskih otrok
Vrtec »Otona Župančiča« Slovenska Bistrica

V SPOMIN VELIKIM LEŠČURJEM

Konec januarja je v Galeriji Monfort v Portorožu potekalo uradno odprtje mednarodne razstave umetniških interpretacij velikega leščurja z naslovom V spomin velikim, na kateri z deli iz žgane gline sodelujejo tudi članice Društva Majolika. Razstava je posvečena velikemu leščurju, največji školjki Sredozemskega morja, ki je za morsko okolje izjemno pomemben organizem, saj s svojo veliko lupino nudi življenjski prostor številnim drugim vrstam ter tako povečuje biotsko pestrost in prispeva k zdraviemu morskemu ekosistemu. Žal zaradi tujerodnega parazita v zadnjih letih množično izumira in velja za kritično ogroženo vrsto. Da bi splošno javnost opozorili na omenjeno problematiko, so v Zavodu YouSea pripravili projekt V spomin velikim ter k sodelovanju povabili ustvarjalce in člane umetniških društev. Odzvalo se je 74 domačih in tujih avtoric in avtorjev, ki so iz naravnih materialov, kot so glina, kovina, kamen, les in steklo, izdelali unikatne umetniške interpretacije školjke. Med njimi so tudi leščurji iz žgane gline, ki so jih ustvarile članice Društva Majolika skupinsko delo, ki so ga spodbujale Renata Ožbi, Marija Sustec, Blanka Čakš, Vesna Plavec in Ljubica Zgonec Zorko, ter samostojna dela Vesne Plavec.



Miljanke Simšič in Ljubica Zgonec Zorko. Sodelujoče avtorice so se udeležile odprtja razstave, ki so ga organizatorji pripravili v razstavnem prostoru nekdanjega skladišča soli. Po zaključku razstave na kopnem bodo dela umeščena v Morsko oazo Piran – igrišče morskimi organizmi, namenjeno trajnostni markituri in ohranjanju biotske raznovrstnosti, kjer bodo postala življenjski prostor za morske organizme in del prve podvodne galerije v Sloveniji.

SPREMLJAJTE NAS NA KANALU
YouTube
youtube.com/studiobistrica
SB



GRADBENI BIRO BORIS KODRIČ S.P.

PROJEKTIRANJE - SVETOVANJE - NADZOR

- TECHNOL. SVETOVANJE
- PROJEKTIRANJE
- NADZOR
- IZVEDBA
- IZVEDBA OBNOVILNE ENOTNE
- IZVEDBA OBNOVILNE ENOTNE
- IZVEDBA OBNOVILNE ENOTNE
- IZVEDBA OBNOVILNE ENOTNE
- IZVEDBA OBNOVILNE ENOTNE
- IZVEDBA OBNOVILNE ENOTNE

GRADBENI BIRO BORIS KODRIČ
28. potočje 11, 1000 Ljubljana, Slovenija | T: +386 (0)1 425 11 11 | E: b.kodric@bbk.si



Veterinarska bolnica Slovenska Bistrica & okolice

15000 B. S. | 1000 Slovenska Bistrica
Bistrica prikolica za veterinarstvo (05) 222 00 00
Bistrica veterinar za ljudi (05) 222 00 00

Delovni čas: 24 ur
15000 B. S. | 1000 Slovenska Bistrica
Bistrica prikolica za veterinarstvo (05) 222 00 00
Bistrica veterinar za ljudi (05) 222 00 00



25

Article in the local newspaper intended for parents, focusing on the importance of high-quality didactic toys.

Below is the editor's confirmation stating that the article will be published in March 2026.

OD PREDMETA DO IZKUŠNJE: MOČ KAKOVOSTNE DIDAKTIČNE IGRAČE

»Le v igri je otrok zmožen biti resnično ustvarjalen.«
(Donald W. Winnicott)

Igra kot temelj učenja

Igra je temelj, na katerem otroci gradijo svoje razumevanje sveta. Pri otrocih od prvega do šestega leta starosti ni le način preživljanja prostega časa, temveč pomemben razvojni proces, skozi katerega preizkušajo svoje ideje, gradijo odnose in odkrivajo lastne sposobnosti. Kadar otroku ponudimo kakovostno igračo, mu ne damo le predmeta, temveč mu omogočimo izkušnjo, ki spodbuja njegovo radovednost, domišljijo in ustvarjalnost. Kakovostna igrača ne zapolni časa, temveč ga bogati, saj omogoča svobodno raziskovanje, gibanje misli in izražanje otrokove notranje ustvarjalne potrebe.

Kaj naredi igračo kakovostno?

Kakovostna didaktična igrača je tista, ki otroku omogoča aktivno in ustvarjalno vlogo v igri. Ne narekuje mu, kako naj se z njo igra, temveč mu ponuja odprte možnosti, da raziskuje in ji po svoje določa pomen. Otroci v najzgodnejšem obdobju svet spoznavajo predvsem s čutili in gibanjem, kasneje pa skozi simbolno igro, povezovanje predmetov, pripovedovanje zgodb ter sodelovanje z drugimi otroki in odraslimi. Zato je igrača, ki je dovolj prilagodljiva in odprta, da raste z otrokom, neprecenljiva. Pri izbiri igrač ni pomembna njihova količina, temveč premišljenost. Pogosto se izkaže, da preprosti materiali ali doma izdelane igračice otroku nudijo več ustvarjalnih priložnosti kot dragi predmeti iz trgovin. Ni vedno potrebno kupiti igračice. Dovolj je, da ponudimo ustrezen material, naravni ali recikliran in skupaj z otrokom ustvarimo nekaj novega. Ko otrok sam vloži trud, domišljijo in ustvarjalnost, igrača pridobi posebno vrednost. Postane predmet ponosa, osebnega pomena in trajnejše pozornosti. Tak odnos do igračice spodbuja trajnostno ravnanje, občutek odgovornosti ter razumevanje, da je ustvarjanje dragoceno.

Narava kot igrišče domišljije

Narava in vsakdanji odpadni materiali so izjemno bogata igralnica, saj nimajo vnaprej določene funkcije in se otroku v celoti prepustijo. Kamenje, palice, storži, listi, zemlja, voda, kartonaste škatle, tekstilni odrezki ter pokrovi ponujajo neomejene možnosti raziskovanja. Otroci v naravnih materialih doživljajo teksturo, težo, temperaturo, kar krepi njegovo senzorno zaznavanje. Iz odpadnih materialov lahko oblikuje konstrukcije, figure ali predmete, ki odražajo njegovo domišljijo in razmišljanje. Velika prednost takšnih materialov je, da otroku omogočajo nenehno preoblikovanje. Ko se določene oblike naveliča, jo spremeni, dopolni ali ustvari povsem novo funkcijo. Igra tako ostaja odprta, živa in vedno sveža. Otroci pri tem razvijajo vztrajnost, abstraktno mišljenje, sposobnost reševanja problemov in občutek, da je sam ustvarjalec svojih idej. Hkrati pa se uči odgovornega ravnanja z materiali ter razumevanja, da igra ne izhaja iz popolnega izdelka, temveč iz samega procesa in njegove notranje potrebe po ustvarjanju.

Ustvarjalni proces v našem vrtcu: od načrtovanja do uporabe

V Vrtcu »Otona Župančiča« Slovenska Bistrica, smo se v okviru projekta: Didaktične igre in igračice Erasmus+ (KA2), vzgojiteljice poglobile v celoten proces nastanka didaktične igračice. Pričele smo z načrtovanjem, s pomočjo ciljev in razvojnih potreb otrok, nadaljevale z izbiro ustreznih materialov ter nato igračice same izdelale. Ko smo jih prvič ponudile otrokom v oddelku, smo opazovale, kako jih uporabljajo, katere priložnosti vidijo v njih in kaj jih najbolj pritegne. Otroška igra nam je postala temelj za nadaljnje izboljšave. Pokazala je, katere rešitve otrokom dejansko omogočajo ustvarjalno, raziskovalno in samostojno igro. Ker smo želele ustvarjalni proces približati tudi staršem, smo organizirale delavnice, na katerih so otroci skupaj s starši izdelovali svoje igračice. Ta izkušnja se je izkazala kot izjemno dragocena, saj je krepila toplino odnosa med otrokom in odraslim, spodbujala medsebojno sodelovanje in vzpostavljala prostor, v katerem so lahko prispevali svoje ideje. Igrače, ki so jih otroci ustvarili skupaj s starši, niso le predmeti. So spomini, izkušnje in dokazi, da so sposobni nekaj ustvariti. Prav tako so postale most med domom in vrtcem ter med otroki in odraslimi.

Izposojevalnica igrač: izkušnja odgovornosti, sodelovanja in trajnosti

Poseben del projekta je predstavljala izposojevalnica igrač, ki jo je v vrtcu organizirala vzgojiteljica Mateja Šrimf. Vanjo smo vključile tako igračice, ki so nastale v okviru našega projekta, kot tudi tiste, ki smo jih izdelale vzgojiteljice same. Starši in otroci so si igračo izposodili, jo odnesli domov, preizkusili v domačem okolju in jo po določenem času vrnili nazaj v izposojevalnico. Ta izkušnja je otrokom omogočila razumevanje, da igrač ni treba imeti v lasti, da bi bile dragocene. Naučili so se skrbeti za izposojeni predmet, s starši preživeli kakovosten skupen čas ob igri, hkrati pa doživeli občutek pripadnosti skupnosti, ki si predmete deli in zanje skrbi.

Igra kot darilo otroku in sebi

Ko razmišljamo o kakovostni igračici, se ne smemo osredotočati na popolnost predmeta, temveč na možnosti, ki jih ta odpira. Najdragocenejše igračice niso vedno tiste iz trgovine, temveč tiste, ki jih ustvarimo skupaj z otrokom ali pa jih otrok najde in preoblikuje sam. Otroci ne potrebuje popolnih igrač ali popolnih rešitev. Potrebuje odraslega, ki mu omogoči raziskovanje, ga poslušati in ga pri ustvarjanju spodbujati. Potrebuje čas, prostor in odnos. V igri, ki jo soustvari skupaj z nami, raste njegova samozavest, domišljija, občutek vrednosti in zmožnost, da svet dojemata kot prostor, kjer ima tudi sam vpliv in ustvarjalno moč. Naj bo zato igra priložnost, da otroku pokažemo, da ni pomembno imeti veliko – dovolj je imeti možnost ustvarjati. In največjo igračo, ki jo lahko podarimo, nosimo ves čas s sabo. To je naš čas, naša pozornost in pripravljenost, da se za trenutek ustavimo ter z otrokom stopimo v njegov svet domišljije.

Nika Pec, vzgojiteljica predšolskih otrok
Vrtec »Otona Župančiča« Slovenska Bistrica

FW: Prispevek za Informator



Nina Borko Bežjak <nina.borko-bezjak@vrtec-slobist.si>
Za Mojca Juhart

Odgovori Odgovori vsem Posređuj ...

sre. 24. 12. 2025 08:53

To: 'Nina Borko Bežjak' <nina.borko-bezjak@vrtec-slobistrica.si>
Subject: RE: Prispevek za Informator

Spoštovana gospa Borko Bežjak,

hvala za članek. Objavljen bo v prvi številki prihodnjega leta, ki bo izšla v začetku marca.

Tudi vam želim lepe praznike.

Lep pozdrav,

Tomaž AJD

Odgovorni urednik
Tel. +386 2 805 05 43
Mob. 051 392 997



TRG SVOBODE 26, 2310 SLOVENSKA BISTRICA

informator




Publication on the Official Website of the City of Vukovar about Erasmus+ Mobility

vukovar.hr/kultura-i-obrazovanje-2/19429-erasmus-projekt-didactic-toys-and-games

Google Prevajalnik FB Prejeto OS ChatGPT ZZS Zemljevidi E-ZBORNIKA Uradni list BM MojSPOT - Podatki... IVA T56 - new - Introdu... MOICA Katalog FDMN Plačni siste

MENI DOMOV ŽUPAN MESTNI SVET MESTNA UPRAVA O VUKOVARJU



Mobilnost je potekala v našem mestu in vrtcu Vukovar I, kjer smo z veseljem gostili naše kolege vzgojitelje iz Makedonije in Slovenije. V treh aktivnih dneh so imeli udeleženci priložnost spoznati naše delo, naše mesto in bogato kulturno dediščino Vukovarja.

Prvi dan, 30. septembra 2025, so gostje bivali v objektu Leptiric, kjer so opazovali vsakodnevno vzgojno-izobraževalno delo in sodelovali v dejavnostih z otroki. Popoldne so se v Mestni knjižnici Vukovar - podružnica Borovo naselje udeležili predavanja Društva vzgojiteljev Terina na temi »Nevladna organizacija pri delu z otroki - negovanje tradicije in trajnostni razvoj« in »Didaktične igre in igrače za igro na prostem«, nato pa so svojo ustvarjalnost pokazali na delavnici izdelovanja igrač za igro na prostem.

Drugi dan mobilnosti so se kolegi v regionalnem objektu Mitnica udeležili demonstracije naših svetovalk Marijane Cvitković in Marije Jukić pred višjo svetovalko Lujo Zamečnik, skupaj z našimi vzgojitelji pa so izdelovali didaktične igre in igrače iz naravnih, neoblikovanih in recikliranih materialov - kar je bil glavni cilj te mobilnosti. Tretji dan je bil namenjen spoznavanju Vukovarja, naše zgodovine in kulturne dediščine. S strokovnim vodnikom so si ogledali Muzej vučedoške kulture, sodelovali v delavnici tkanja, tako kot naši Vučedolci, in doživeli Vukovar "na dlani" z vrha vukovarskega vodnega stolpa.

Ta mobilnost je zaokrožila naše Erasmus+ potovanje, ki je med prejšnjimi obiski obogatilo vse udeležence - otroke, vzgojitelje in partnerje iz različnih držav. V izmenjavi izkušenj in idej je vsaka država gostiteljica predstavila svoje pedagoške pristope, skupaj pa smo raziskovali, kako lahko didaktične igre in igrače spodbudijo otrokovo radovednost, ustvarjalnost in sodelovanje.

Med vsemi mobilnostmi so bile didaktične igrače izdelane iz naravnih, neoblikovanih in recikliranih materialov, s poudarkom na pomenu trajnosti, ustvarjalnosti in učenja skozi igro. Naši vzgojitelji so imeli priložnost spoznati različne izobraževalne kulture, izmenjati ideje in izboljšati lastno prakso, pri čemer so bili otroci največji zmagovalci - saj vsaka nova igrača in vsaka nova ideja v vrtcu s seboj prinaša izkušnjo prijateljstva in skupnosti.

Ker se projekt bliža koncu, z veseljem naznanjamo nastanek kataloga didaktičnih igrač, nastalih med vsemi mobilnostmi. Katalog bo združil ustvarjalne ideje, izkušnje in rezultate našega skupnega dela ter služil kot navdih vzgojiteljem in otrokom pri nadaljnjih raziskavah in igri.

Zahvaljujemo se vsem partnerjem, udeležencem in organizacijam, ki so s svojim prispevkom obogatili ta projekt.

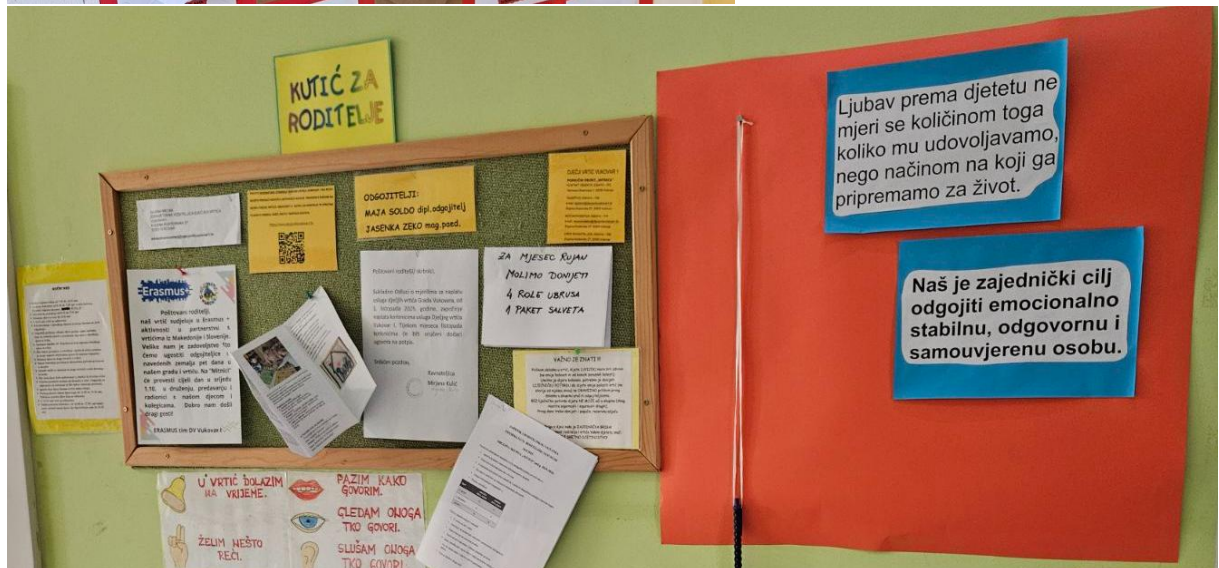
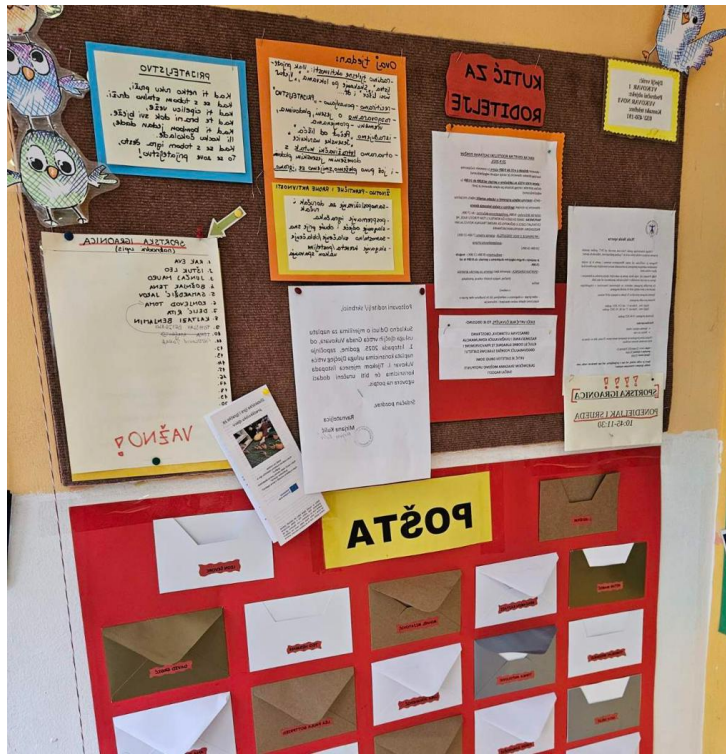
Do naslednjih Erasmus+ dogodivščin - hvala vsem, ker ste del naše zgodbe!

[f](#) [e](#) [p](#) [+](#)

← →

Mestna podje
Mestne ustan
Kultura in izob
Šport
Civilna družba
Financiranje z
Razno
Tekmovanje
Klici
Najava dogod
Objava proste
NATEČAJ - UČI
NATEČAJ - UČI
poučevanje p
in cirilici
NATEČAJ - RAŽ
BIVANJU (poul
Prijava za delo
delovnim čas

Information about didactic toys displayed on the board for parents



As part of the promotion of project results to parents, we established a didactic toy lending library during the professional event *Creating Together for an Inclusive Kindergarten* held during Erasmus days. The collection, prepared and structured by Mateja Šrimf, includes didactic toys developed within the Erasmus+ project. Parents were given the opportunity to explore the toys, borrow them for home use and continue play-based learning in the family environment.



Project promotion event held during Erasmus Days 2025 at the local museum, where the project Developing and Creating Didactic Toys and Games was presented to the local community. The exhibition included a presentation of project activities, mobility experiences and examples of didactic toys created within the project. The event contributed to raising awareness about Erasmus+ activities and strengthening cooperation with the local community.

