



54 ИГРАЧКИ

ИМАГИНАЦИЈА  
ИСКУСТВА  
ИГРАЈ  
УЧЕЊЕ  
РАЗВОЈ

КРЕАТИВНОСТ  
ЗНАЕЊЕ  
ИДЕИ  
ОДРЖЛИВОСТ  
ИНОВАЦИЈА  
СМЕЈ СЕБОТКА  
СОРАБОТКА



# КАТАЛОГ НА ОБРАЗОВНИ ИГРИ И ИГРАЧКИ

2024/2025

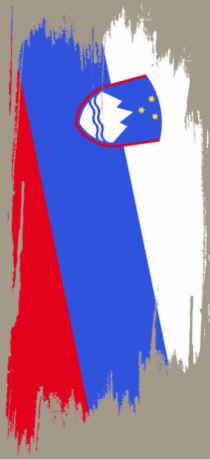
KA2 Проект: Мали партнерства

Број на проект: 2024-1-SI01-KA210-SCH-000250723  
Наслов на проектот: Развој и креирање на едукативни игри и играчки Финансирано од Европската Унија. Сепак, изразените ставови и мислења се само ставови на авторот/авторите и не ги одразуваат нужно ставовите на Европската Унија или на Европската Комисија.

Графички дизајн од Ника Пец, наставничка во градинка. Превод со помош на вештчка интелигенција.



Co-funded by  
the European Union



## За проектот

Проектот „Едукативни игри и играчки“ се спроведува во рамките на меѓународното партнерство KA2 на Еразмус плус од ноември 2024 до декември 2025 година. Во проектот учествуваат три партнерски институции. Тоа се „Вртец Отона Жупанчича“ од Словенска Бистрица, Словенија „Дјеќи Вртик“ од Вуковар, Хрватска и „Детска Градинка Седми Септември“ од Пехчево, Северна Македонија. Секоја институција е претставена од четири члена на стручниот кадар. Педагошкото водство го обезбедува Нина Борко Безјак, додека координацијата на проектот ја води Мојца Јухарт.

Главната цел на проектот е зајакнување на професионалните компетенции на воспитувачите во предучилишна возраст во планирањето, креирањето и користењето на едукативни игри и играчки врз основа на принципите на одржлив развој и иновации и холистички развој на детето. Проектот вклучува месечни професионални задачи, размена на добри практики и мобилности кои беа спроведени во Словенија во јануари 2025 година, во Северна Македонија во мај 2025 година и во Хрватска во септември 2025 година.

Преку стручни состаноци, обуки, набљудувања во училница и работилници, учесниците во проектот развија подлабоко разбирање за важноста на едукативната игра како клучен елемент на раното учење. Проектот придонесе за развој на иновативни и одржливи педагошки пристапи кои промовираат висококвалитетна креативна и развојно ориентирана образовна работа во современите градинки.



# Создадени игри и играчки

## Иновативната игра како основа на модерното детство

При креирање едукативни игри и играчки, постојано ги следевме професионалните критериуми за висококвалитетни материјали, како што се безбедноста, одржливоста, естетската вредност, функционалноста и развојната соодветност. Процесот на креирање се базираше на анализа на детската игра, идентификувајќи ги развојните потреби и на професионална рефлексија од страна на наставниците. Ова овозможи да се дизајнираат внимателно испланирани, стимулативни и прилагодени материјали за деца.

Во рамките на меѓународните работилници поминавме низ сите фази од креативниот процес. Ова вклучуваше планирање, избор на природни и рециклирани материјали, изработка на играчките, тестирање и нивна практична употреба. Потоа играчките беа претставени во групите и следевме како децата ги користат за да развијат љубопитност, креативност, истражувачки вештини и социјални компетенции. Таквиот пристап ни овозможи да ги набљудуваме ефектите од играта и да стекнеме подлабоко разбирање за тоа како иновативните и одржливо дизајнирани играчки го поддржуваат учењето и развојот на децата.



Проектот значително придонесе за професионалниот развој на воспитувачите во предучилишна возраст, размена на искуства и добри практики и за посилна свест за важноста на одржливата креативна и развојно соодветна игра како основа на современите наставни програми за предучилишна возраст. Во исто време, проектот ги збогати градинките и децата учеснички кои сега имаат пристап до бројни висококвалитетни едукативни играчки создадени имајќи ги предвид иновациите во одржливоста и холистичкиот развој на детето. Овие материјали се карактеризираат со разновиден, промислен дизајн и мултифункционална употреба. Тие ја поддржуваат истражувањето, креативното изразување, имагинацијата и развојот на когнитивните моторни и социјални вештини.

Така, проектот придонесува не само за професионалниот развој на наставниците, туку и за збогатување на образовната средина и целокупниот квалитет на предучилишното образование во поширок меѓународен контекст.



# Образовни игри и играчки за прва возрасна група



## Деца на возраст од една до три години

Во првата возрасна група децата го истражуваат светот преку игра, развивајќи основни моторни сензорни когнитивни и социјални вештини. Играчките на оваа возраст мора да бидат безбедни, едноставни и одржливи и соодветни за мултисензорно истражување. Препорачани играчки се оние што ја поддржуваат координацијата на движењата, перцепцијата, фините моторни вештини, повторувањето и едноставното решавање проблеми. На децата им се потребни можности за независно експериментирање, активно вклучување и чувство на успех за време на играта.

Препорачаните играчки вклучуваат блокови за сортирање форми, предмети за вметнување и преместување, играчки за туркање или влечење, како и игри со природни материјали, вода, песок и меки кукли. Ваквите играчки ја поттикнуваат љубопитноста, креативноста, развојот на фината моторика и самодовербата во нивните способности, што претставува суштинска основа за холистички развој во раното детство.



# Сензорен сид

ВОЗРАСТ НА ДЕЦА: 1-2 години

ОБРАЗОВНА ОБЛАСТ: Природа, Јазик

ЦЕЛИ:

Развивање на тактилна перцепција.

Поттикнување на истражување.

Зајакнување на концентрацијата и љубопитноста.

Поттикнување на именување на сензации и материјали.

МОЖНИ НАЧИНИ ЗА ИГРАЊЕ:

Децата ги истражуваат прикачените материјали на сензорниот сид, како што се ткаенини, копчиња, четки, дрвени површини и метални елементи. Тие ги допираат, ги лизгаат рацете преку нив, ги слушаат звуците и ги споредуваат сензациите. Наставникот ги охрабрува децата гласно да опишат што чувствуваат, меко, тврдо и им нуди можности за безбедно и независно истражување.

АВТОР НА ИГРАТА: Кристина Планкл



# Сензорна станица „Форест“

ДЕТСКА ВОЗРАСТ 1–2 години

ОБРАЗОВНА ОБЛАСТ: Природа

## ЦЕЛИ:

Развивање на тактилна перцепција.

Чувствување на различни текстури.

Запознавање со природни мириси.

Запознавање со шумата преку понудени материјали.

## МОЖНИ НАЧИНИ ЗА ИГРАЊЕ:

Низ сензорната станица во шумата, децата истражуваат сензорни кеси исполнети со смрека и билки. Ги стискаат, ги мирисаат и ги набљудуваат текстурите. Тие откриваат елементи на шумата допирајќи лисја, игли, шишарки и гранки. Со звучни шејкери исполнети со различни природни материјали, децата слушаат како секој предмет произведува различен звук.

АВТОР НА ИГРАТА: Ника Пец



# Метро пруга

**ВОЗРАСТ НА ДЕЦА:** 1–2 години

**ОБРАЗОВНА ОБЛАСТ:** Природа,  
Математика, Движење

**ЦЕЛИ:**

Запознавање со природни материјали.

Разбирање на причината и последицата.

Зајакнување на координацијата рака-око.

Поттикнување на експериментирање и набљудување.

**МОЖНИ НАЧИНИ ЗА ИГРАЊЕ:**

Децата ставаат природни материјали во цевки и набљудуваат како костените се тркалаат каде што застануваат и какви звуци испуштаат. Тие можат да споредуваат различни големини и форми. Наставникот поддржува независно истражување и обезбедува вокабулар за опишување на дејството.

**АВТОР НА ИГРАТА:** Кристина Планкл



# Љубопитни прсти

ВОЗРАСТ НА ДЕЦА: 2–3 години

ОБРАЗОВНА ОБЛАСТ: Математика, Движење, Природа

ЦЕЛИ:

- Развивање на фини моторни вештини.
- Развивање на тактилна чувствителност.
- Подобрување на координацијата рака-око.
- Поттикнување на независност.

МОЖНИ НАЧИНИ ЗА ИГРАЊЕ:

Детето истражува сензорна табла. Притиска прекинувач и го набљудува кликот и движењето. Врти свонче и го слуша звукот. Допира броеви, чувствува форми и бои, одврзува врвки на чевли и поместува метални прстени по јаже. Со клуч се обидува да отклучи катанец.

АВТОР НА ИГРАТА: Ника Пец



# Шарена цветна градина

ВОЗРАСТ НА ДЕЦА: 1–3 години

ОБРАЗОВНА ОБЛАСТ: Математика

ЦЕЛИ:

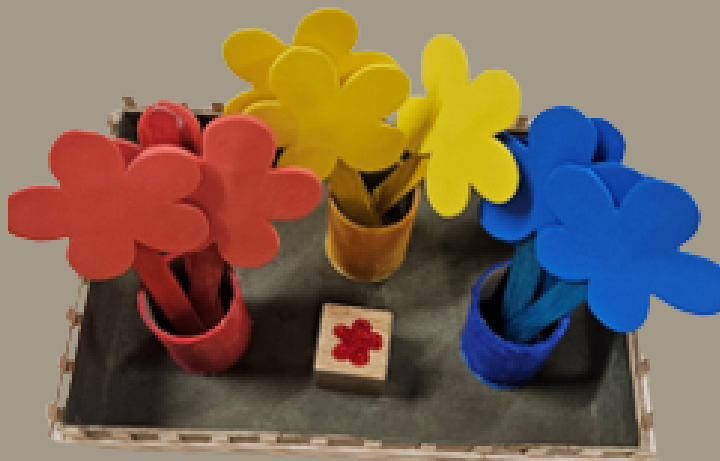
Правилно сортирање на цвеќињата во  
цветни леи врз основа на основните бои.

МОЖНИ НАЧИНИ ЗА ИГРАЊЕ:

Опција 1: Детето игра само. Фрла коцка и  
сортира еден цвет во соодветната  
обоена саксија според прикажаната боја.  
Играта завршува кога сите цвеќиња ќе  
бидат сортирани.

Опција 2: Две деца играат. Секое има  
своја цветна градина. Тие наизменично  
фрлаат коцки и сортираат цвеќиња.  
Победник е оној што ќе заврши прв.

АВТОР НА ИГРАТА: Алја Макух



# Сензорна патека

ВОЗРАСТ НА ДЕЦА: 1-3 години

ОБРАЗОВНА ОБЛАСТ: Природа, Движење

ЦЕЛИ:

- Развивање на тактилна перцепција.
- Развивање рамнотежа и координација.
- Зајакнување на фини и груби моторни вештини.
- Поттикнување на креативноста.
- Развивање на упорност и фокус.

МОЖНИ НАЧИНИ ЗА ИГРАЊЕ:

Децата градат своја сензорна патека од поединечни сензорни плочки. Тие одат, лазат или ја допираат патеката со рацете. Тие истражуваат како се чувствуваат различните материјали под нивните нозе или дланки и можат да ја преуредуваат патеката многу пати.

АВТОР НА ИГРАТА.: Ника Пец



# Палета на мали уметници

ВОЗРАСТ НА ДЕЦА: 1–3 години

ОБРАЗОВНА ОБЛАСТ: Уметност

ЦЕЛИ:

Препознавање и сортирање на основни бои.

Развивање на фини моторни вештини и координација на рака-око.

Овозможување на структурирано учење.

МОЖНИ НАЧИНИ ЗА ИГРАЊЕ:

Секое дете добива мала штипка за четка во одредена боја. Детето ги набљудува обоените точки од бојата на палетата и ја прикачува четката на соодветната боја.

АВТОР НА ИГРАТА: Кристина Планкл



# Природни СВОНЧИЊА

ВОЗРАСТ НА ДЕЦА: 1–3 години

ОБРАЗОВНА ОБЛАСТ: Природа

ЦЕЛИ:

Поттикнување на истражување на природни материјали.

Развивање на координација на рака-око и фини моторни вештини.

Поттикнување на слушање, набљудување и концентрација.

Развивање на сензорна перцепција преку звучен допир и вид.

МОЖНИ НАЧИНИ ЗА ИГРАЊЕ:

Детето истражува природни материјали како што се дрвени стапчиња, прстени и дискови. Ги движи, ги врти, ги испушта или го набљудува нивното движење и ги слуша звуците што се создаваат кога дрвото удира во дрво. Преку игра детето споредува форми, големини и звуци и развива перцепција и внимание. Активноста може да биде индивидуална или во мала група.

АВТОР НА ИГРАТА: Кристина Планкл



# Коцка за активности

**ВОЗРАСТ НА ДЕЦА:** 1–3 години

**ОБРАЗОВНА ОБЛАСТ:** Движење,  
Математика

**ЦЕЛИ:**

Развивање на фини моторни вештини.

- Преписка еден на еден.

**МОЖНИ НАЧИНИ ЗА ИГРАЊЕ:**

Коцката со активности нуди различни задачи како што се отворање и затворање на патенти, прицврстување елементи на копчиња, завртување на капачиња од шишиња, поместување на монистра и слично. Во исто време, го поттикнува математичкото размислување преку спарување и едно-едно спојување.

**АВТОР НА ИГРАТА:** Тамара Петриќ



# Сензорни ролни

ВОЗРАСТ НА ДЕЦА: 1–3 години

ОБРАЗОВНА ОБЛАСТ Природа

ЦЕЛИ:

Поттикнување на истражување на природни материјали.

Развивање на координација на рака-око и фини моторни вештини.

Поттикнување на слушање, набљудување и концентрација.

Развивање на сензорна перцепција преку звучен допир и вид.

МОЖНИ НАЧИНИ ЗА ИГРАЊЕ:

Детето истражува ролни завиткани во различни материјали како што се пердуви од филц, шмиргла со меурчиња и школки. Ги тркала на рацете, нозете или на подот и забележува кои текстури се пријатни, а кои помалку пријатни. Децата споредуваат текстури и опишуваат меки, тврди, груби и мазни. Ролните можат да се распоредат и во сензорна патека за истражување на рацете или нозете.

АВТОР НА ИГРАТА: Кристина Планкл



# Лудо игра – Не се лути

**ВОЗРАСТ НА ДЕЦА:** 1–6 години

**ОБРАЗОВНА ОБЛАСТ** Математика,  
Движење

**ЦЕЛИ:**

Поттикнување на броење и разбирање на количините.

Развивање на препознавање на бои.

Зајакнување на фини и груби моторни вештини.

Учење на емоционална регулација при победа или губење.

Поттикнување на групна соработка и интеракција.

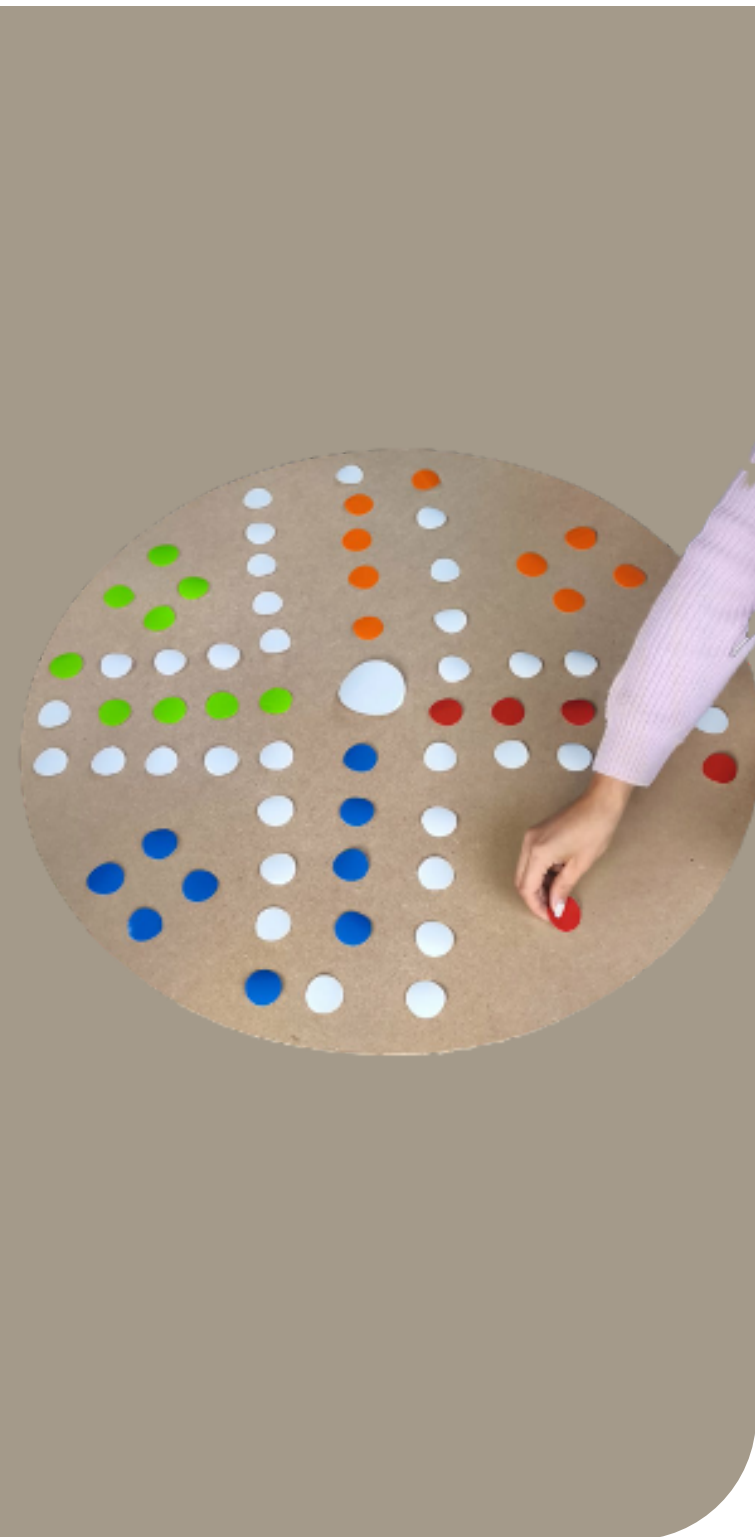
**МОЖНИ НАЧИНИ ЗА ИГРАЊЕ:**

Децата ја избираат својата боја и ја поставуваат својата фигура на почетокот. Тие наизменично фрлаат голема коцка и ги движат своите фигури по обоената патека.

Опција 1: Играта може да се поедностави со движење чекор по чекор или со движење само според боите.

Опција 2: Класичната верзија може да се игра со броење точки и следење на целата патека, вклучително и враќање фигури кога е потребно.

**АВТОР НА ИГРАТА:** Кристина Планкл



# Градина на броеви во боја

ВОЗРАСТ НА ДЕЦА: 1–6 години

ОБРАЗОВНА ОБЛАСТ: Математика

ЦЕЛИ:

Препознавање на основни бои.

Препознавање броеви од 1 до 4.

Поврзување на броеви со количини.

Развивање на точност, упорност и внимание.

МОЖНИ НАЧИНИ ЗА ИГРАЊЕ:

Опција 1: Децата ги вадат цвеќињата од основата, а помладите ги сортираат во саксии со соодветни бои.

Опција 2: Постарите деца ги сортираат цвеќињата според запишаниот број или бројот на точки, а подоцна проверуваат дали нивното сортирање е правилно.

АВТОР НА ИГРАТА: Ника Пец



# Сензорна меморија

ВОЗРАСТ НА ДЕЦА: 1–6 години

ОБРАЗОВНА ОБЛАСТ: Математика, Природа

ЦЕЛИ:

Спојување на парови.

Истражување и допирање на различни материјали.

МОЖНИ НАЧИНИ ЗА ИГРАЊЕ:

Опција 1: Детето слободно ги допира и истражува различните материјали.

Опција 2: Со покриени очи, детето бара соодветни парови.

АВТОР НА ИГРАТА: Катја Ковачич



# Разиграни кругови

ВОЗРАСТ НА ДЕЦА: 1–6 години

ОБРАЗОВНА ОБЛАСТ: Математика,  
Движење

ЦЕЛИ:

Препознавање и сортирање на бои.

Развивање на фини и груби моторни  
вештини.

Развивање на координација рака-око.

Развивање на прецизност и  
координација.

МОЖНИ НАЧИНИ ЗА ИГРАЊЕ:

Опција 1: Децата ги сортираат обоените  
кругови така што ги навојуваат на  
стапчиња со идентични бои. Играта  
завршува кога сите кругови ќе бидат  
правилно сортирани.

Опција 2: Постарите деца можат да се  
обидат да фрлаат кругови кон стапчето  
со иста боја наместо да ги провлекуваат  
со конец.

АВТОР НА ИГРА: Ника Пец



# Мал истражувач

ВОЗРАСТ НА ДЕЦА: 2–6 години

ОБРАЗОВНА ОБЛАСТ: Математика

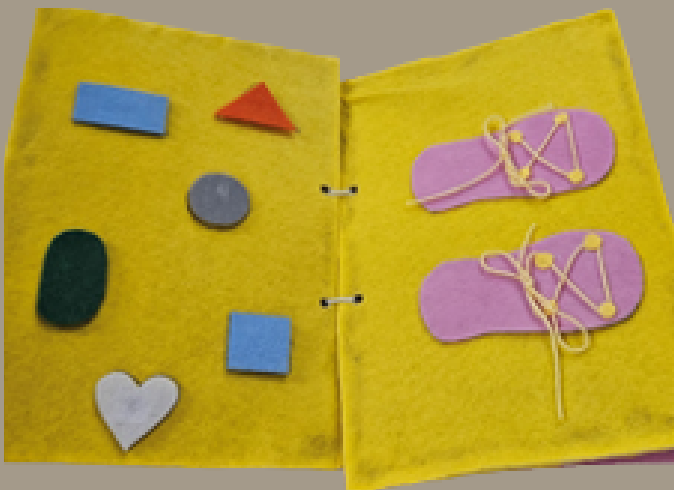
ЦЕЛИ:

- Развивање на математички јазик и вештини.
- Развивање на фини моторни вештини и координација на рака-око.
- Вежбање преписка еден на еден.
- Броење предмети.
- Препознавање на геометриски форми.
- Создавање шеми и низи.

МОЖНИ НАЧИНИ ЗА ИГРАЊЕ:

Тетратката со активности содржи неколку задачи што го поддржуваат развојот на децата. Децата можат да ја користат самостојно или заедно со поискусен врсник или наставник.

АВТОР НА ИГРАТА: Маја Подлесник, Тимотеј Авгуштин, Мања Кунеј, Андреја Врбек



# Патот на малите истражувачи

ВОЗРАСТ НА ДЕЦА: 2–6 години

ОБРАЗОВНА ОБЛАСТ: Движење, Математика

ЦЕЛИ:

- Развивање истражувачки вештини и критичко размислување.
- Учење преку обиди и грешки.

МОЖНИ НАЧИНИ ЗА ИГРАЊЕ:

Децата градат пат од понудените парчиња според нивните способности и интереси. Тие користат играчки автомобили и природни материјали за да истражуваат концепти како што се брзина, гравитација, тежина и слично.

АВТОР НА ИГРАТА: Јасенка Зеко, Марија Јукиќ, Николина Бошковиќ Тотар, Кристина Зориќ Беслема, Нина Борко Безјак, Матеја Шримф, Кристина Планкл, Ника Пец, Васка Симовска, Александра Богдановски, Станка Стаменковска, В Снежана



# Од гасеница до пеперутка

**ВОЗРАСТ НА ДЕЦА:** 2–6 години

**ОБРАЗОВНА ОБЛАСТ** Природа

**ЦЕЛИ:**

Запознавање со развојот на пеперутката.  
Развивање на просторна ориентација лево и десно.

**МОЖНИ НАЧИНИ ЗА ИГРАЊЕ:**

Детето користи сламка за да дува мала топка по патека што го илустрира животниот циклус на пеперутката. Играта завршува кога топката ќе ја достигне пеперутката.

**АВТОР НА ИГРАТА:** Матеја Шримф



# Образовни игри и играчки за втората возрастна група

## Деца на возраст од една до три години

Во вториот возрастен период, детето постепено развива повисоки когнитивни процеси, имагинација, креативност и социјални вештини. Играта станува поцелосна и симболична, а детето ја користи за истражување на односите, решавање проблеми и изразување искуства.

Дидактичките играчки треба да овозможат разновидна, истражувачка и креативна игра, во која детето планира, експериментира, комбинира и развива идеи. Важно е играчките да поттикнуваат фини моторни вештини, координација, прецизност, логичко размислување и соработка со врсниците.

Примерите вклучуваат комплекти за конструкција, друштвени игри, игри со улоги, природни материјали, градежни и креативни игри, како и алатки за експериментирање. Ваквите играчки ја поттикнуваат љубопитноста, упорноста, имагинацијата, социјалното учење, ја зајакнуваат независноста и одговорноста и го поддржуваат целокупниот развој на детето.



# Печурка со ТОЧКИ

**ВОЗРАСТ НА ДЕЦА:** 3–5 години

**ОБРАЗОВНА ОБЛАСТ:** Математика,  
Општество, Движење

**ЦЕЛИ:**

Препознавање величини, броеви и низи.  
Развивање на фини моторни вештини.  
Соработка и почитување на правилата.

**МОЖНИ НАЧИНИ ЗА ИГРАЊЕ:**

Секое дете има табла со печурки.  
Играчите наизменично фрлаат коцка и  
ги бројат точките и поставуваат ист број  
бели точки на нивната печурка. Првото  
дете што ќе ги пополни сите точки  
победува.

**АВТОР НА ИГРАТА:** Јасенка Зеко, Марија  
Јукиќ, Николина Бошковиќ Тотар,  
Кристина Зориќ Беслема



# Во овоштарникот на боите

ВОЗРАСТ НА ДЕЦА: 3–5 години

ОБРАЗОВНА ОБЛАСТ: Математика,  
Движење

ЦЕЛИ:

- Развивање на фини моторни вештини и координација на рака-око.
- Препознавање на бои.
- Развивање вештини за броење.

МОЖНИ НАЧИНИ ЗА ИГРАЊЕ:

Опција 1: Детето користи пинцета за да ги собере помпон-помовите и да ги сортира во јаболка со соодветни бои.

Опција 2: Како натпреварувачка верзија, децата се тркаат кој најбрзо ќе ги сортира сите пом-поми.

АВТОР НА ИГРАТА: Јасенка Зеко, Марија Јукиќ, Николина Бошковиќ Тотар, Кристина Зориќ Беслема



# Пронајди го малиот гном

ВОЗРАСТ НА ДЕЦА: 3–6 години

ОБРАЗОВНА ОБЛАСТ: Општество,  
Математика

ЦЕЛИ:

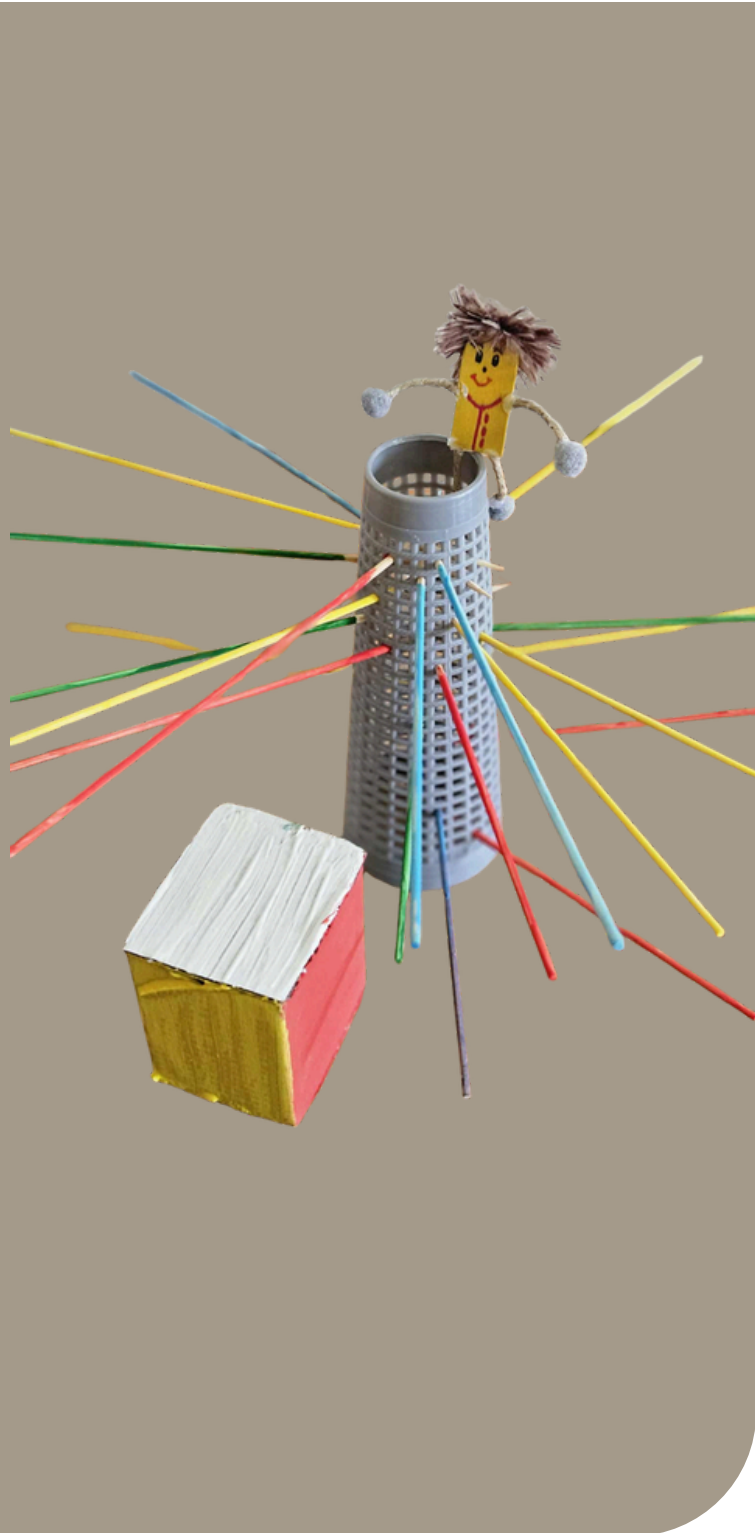
Учење да се следат правилата.

Развивање на логично размислување.

МОЖНИ НАЧИНИ ЗА ИГРАЊЕ:

Две деца играат. Почетниот играч фрла коцка во боја. Тие мора да извлечат стапче со прикажаната боја од кулата. Победник е играчот чиј гном останува во кулата откако ќе се искористат сите стапчиња.

АВТОР НА ИГРАТА: Матеја Шримф



# Вешти прсти

ВОЗРАСТ НА ДЕЦА: 3-6 години

ОБРАЗОВНА ОБЛАСТ: Движење

ЦЕЛИ:

- Развивање на фини моторни вештини.
- Развивање на прецизност, упорност и брзина.

МОЖНИ НАЧИНИ ЗА ИГРАЊЕ:

Играта вклучува активности како што се отворање и затворање на патенти, закопчување на лепенки со штипки и врзување врвки за чевли. За дополнителен предизвик, децата можат да ги завршат задачите во најкратко можно време.

АВТОР НА ИГРАТА: Ника Пец



# Разиграна преѓа

ВОЗРАСТ НА ДЕЦА: 3–6 години

ОБРАЗОВНА ОБЛАСТ: Математика

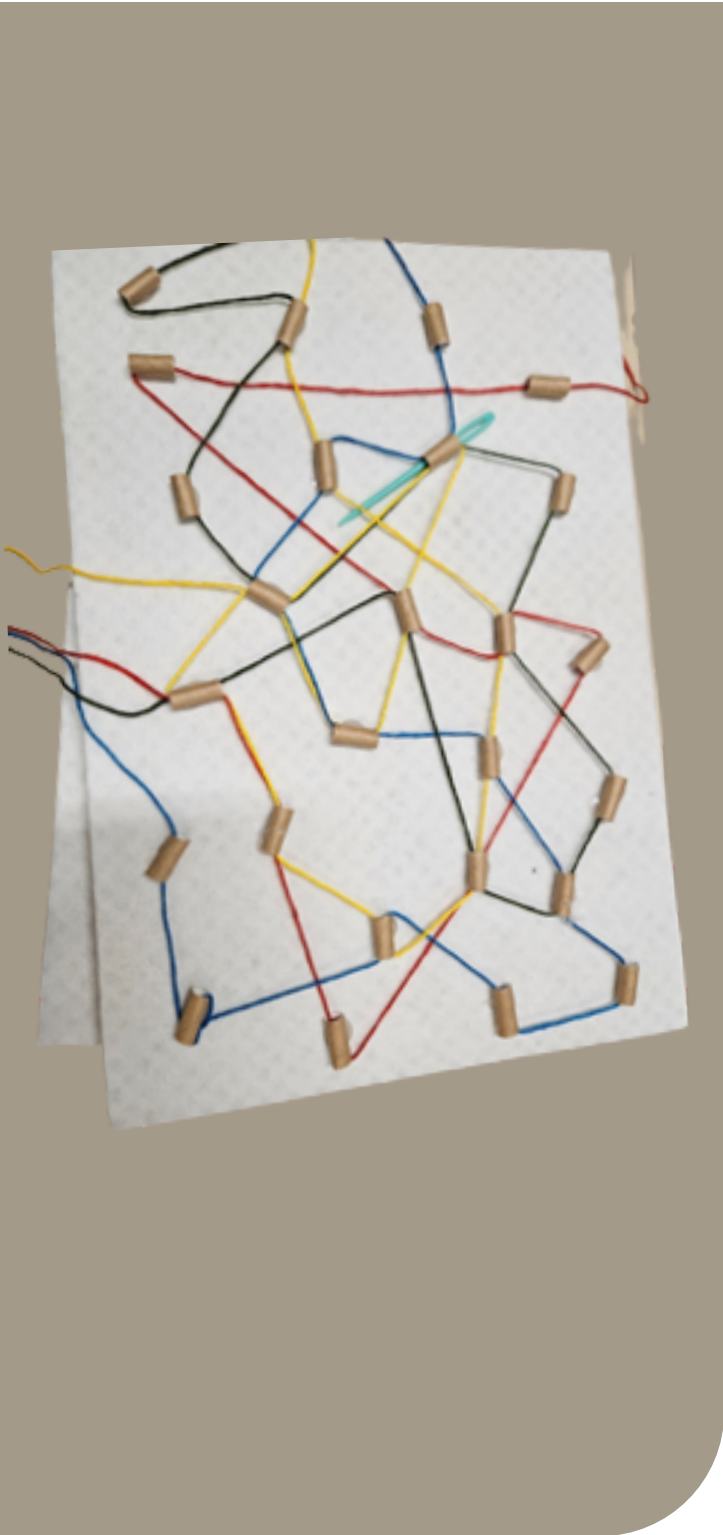
ЦЕЛИ:

- Вежбање на фини моторни вештини и упорност.

МОЖНИ НАЧИНИ ЗА ИГРАЊЕ:

Детето испреплетува предива од различни бои, создавајќи произволни обрасци и мотиви.

АВТОР НА ИГРАТА: Јања Лесковар



# Палави црви

ВОЗРАСТ НА ДЕЦА: 3–6 години

ОБРАЗОВНА ОБЛАСТ: Општество,  
Математика, Јазик

ЦЕЛИ:

Соработка.

Развивање на фини моторни вештини.

Броење црви.

Создавање приказни.

МОЖНИ НАЧИНИ ЗА ИГРАЊЕ:

Опција 1: Две деца користат рачно изработени раце за да фатат црви од спротивните страни и да ги стават во кошница. Тие ги бројат црвите за време или по активноста.

Опција 2: Децата ги користат реквизитите за да создаваат и раскажуваат свои приказни.

АВТОР НА ИГРАТА: Кристина Планкл



# Телескоп и круна

ДЕТСКИ СОГЛАС: 3–6 години

ОБРАЗОВНА ОБЛАСТ: Јазик

ЦЕЛИ:

Развивање на изразување на емоции збогатувајќи ја имагинацијата и зајакнувајќи го креативното размислување.

МОЖНИ НАЧИНИ ЗА ИГРАЊЕ:

Децата изведуваат кратки театарски сцени, импровизираат или се вклучуваат во играње улоги. Реквизитите ја поттикнуваат креативноста при раскажувањето приказни и имагинативното изразување.

АВТОР НА ИГРАТА: Александра Богдановски



# Пазар

ДЕТСКИ СОГЛАС: 3–6 години

ОБРАЗОВНА ОБЛАСТ: Математика, Јазик

ЦЕЛИ:

- Именување на храна и нејзино сортирање според дадените карактеристики.

МОЖНИ НАЧИНИ ЗА ИГРАЊЕ:

Детето ги сортира сликите на крајот на левата или десната страна врз основа на упатствата прикажани на картичките со пример.

АВТОР НА ИГРАТА: Матеја Планинц,  
Јасмина Кидрич



# Бродот на Фишер Ристо

ВОЗРАСТ НА ДЕЦА: 3–6 години

ОБРАЗОВНА ОБЛАСТ: Јазик

ЦЕЛИ:

- Стимулирање на развојот на говорот.
- Развивање на комуникациски вештини.

МОЖНИ НАЧИНИ ЗА ИГРАЊЕ:

Приказната раскажува за рибар по име Ристо, кој лови риба во Охридското Езеро. Низ играта, децата природно го повторуваат гласот Р, кој е еден од потешките звуци за изговор. Звукот се вежба на разигран и природен начин.

АВТОР НА ИГРАТА: Васка Симовска



# Пронајдете ги ВИСТИНСКИТЕ тркала

ВОЗРАСТ НА ДЕЦА: 3–6 години

ОБРАЗОВНА ОБЛАСТ: Математика

ЦЕЛИ:

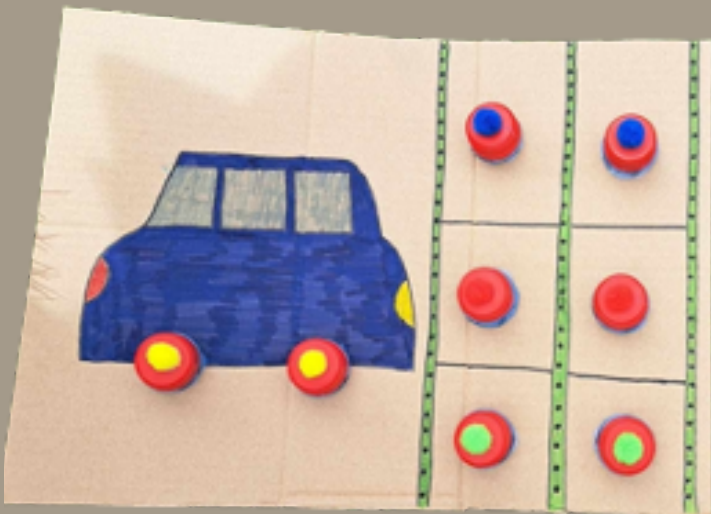
Развивање на координација рака-око.

- Развивање на фини моторни вештини.
- Развивање на сортирање и прецизност на набљудувањата.

МОЖНИ НАЧИНИ ЗА ИГРАЊЕ:

Отрок. Детето набљудува автомобил без тркала и ги избира точните тркала меѓу обоените капачиња од шишиња. Се обидува да ги спои тркалата по боја и ги поставува на автомобилот. Ова го поттикнува сортирањето, набљудувањето и проверката на точноста.

АВТОР НА ИГРАТА: Кристина Планкл, Матеја Шримф, Ника Пец, Нина Борко Безјак



# Звучи, летај во линија

ВОЗРАСТ НА ДЕЦА: 3–6 години

ОБРАЗОВНА ОБЛАСТ: Математика,  
Природа, Општество

ЦЕЛИ:

- Развивање на логичко размислување и стратегија.

Вежбање на фини моторни вештини.

Поттикнување на внимание и концентрација.

Развивање на просторна ориентација и соработка.

МОЖНИ НАЧИНИ ЗА ИГРАЊЕ:

Опција 1: Двајца играчи наизменично поставуваат по еден инсект на мрежата. Целта е да се создаде линија од три од нивните инсекти хоризонтално вертикално или дијагонално.

Опција 2: Четири играчи играат во парови. Едно дете има врзани очи додека партнерот го води користејќи просторни насоки како што е лево нагоре кон центарот. Победничкиот пар е првиот што формира линија од тројца.

АВТОР НА ИГРАТА: Кристина Планкл,  
Матеја Шримф, Ника Пец, Нина Борко  
Безјак



# Броење со природни материјали

ВОЗРАСТ НА ДЕЦА: 3–6 години

ОБРАЗОВНА ОБЛАСТ: Математика, Природа, Јазик

ЦЕЛИ:

Прецизна манипулација со мали предмети.

Препознавање на напишани броеви.

Запознавање со природни материјали.

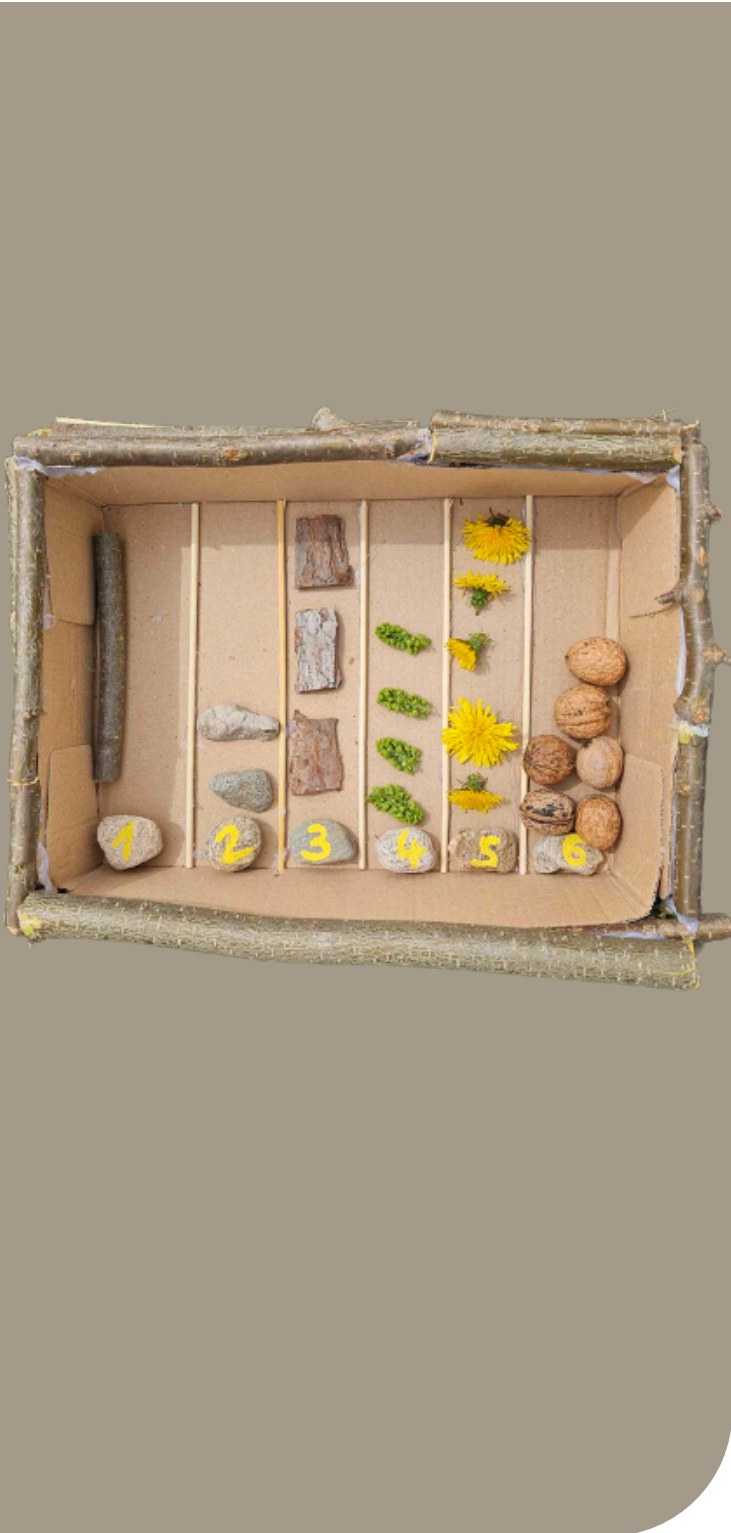
Спојување на количини со броеви.

МОЖНИ НАЧИНИ ЗА ИГРАЊЕ:

Опција 1: Детето ги поставува природните материјали според бројот прикажан во полето, броејќи ги и сортирајќи ги.

Опција 2: Детето споредува количини во две полиња и идентификува каде има повеќе или помалку материјали.

АВТОР НА ИГРАТА: Кристина Планкл, Матеја Шримф, Ника Пец, Нина Борко Безјак



# Пронајди го зеленчукот

ВОЗРАСТ НА ДЕЦА: 3–6 години

ОБРАЗОВНА ОБЛАСТ: Математика

ЦЕЛИ:

Развивање на фини моторни вештини и координација на рака-око.

Поттикнување на логичко размислување и сортирање.

Развивање на концентрација на внимание и организациски вештини.

МОЖНИ НАЧИНИ ЗА ИГРАЊЕ:

Таблата содржи зеленчук вметнат во процепи. Децата добиваат картички со инструкции како на пример „Најди жолт зеленчук“. Детето вади зеленчук од таа боја и го сортира. По активноста, детето брои колку бои пронашло.

.АВТОР НА ИГРАТА: Станка Стаменковска



# Кошули со броеви и копчиња

ВОЗРАСТ НА ДЕЦА: 3–6 години

ОБРАЗОВНА ОБЛАСТ: Математика, Движење

ЦЕЛИ:

Препознавање броеви и броење.

Развивање на фини моторни вештини и координација на рака-око.

Логичко сортирање.

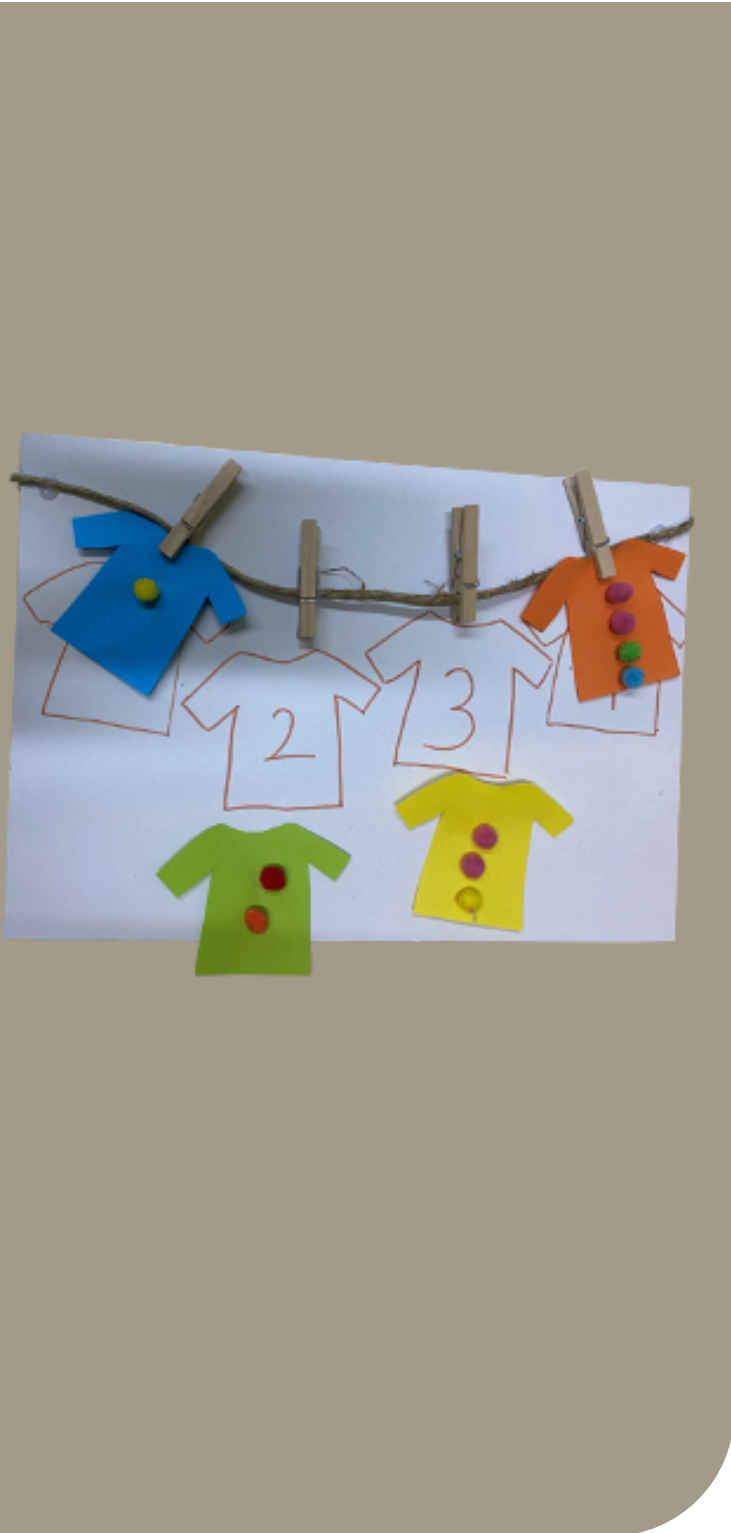
Развивање на внимание и упорност.

МОЖНИ НАЧИНИ ЗА ИГРАЊЕ:

Опција 1: Позадина со јаже за алишта прикажува кошули означени со броеви. Детето добива мали кошули со копчиња. Ги брои копчињата и ја закопчува малата кошула до соодветниот број.

Опција 2: За постари деца може да се додадат поголеми броеви или бои. Играта може да биде групна, при што децата се менуваат.

АВТОР НА ИГРАТА: Јасенка Зеко, Марија Јукиќ, Николина Бошковиќ Тотар и Кристина Зориќ Беслема



# Соодветни бои и форми

ВОЗРАСТ НА ДЕЦА: 3–6 години

ОБРАЗОВНА ОБЛАСТ: Математика

ЦЕЛИ:

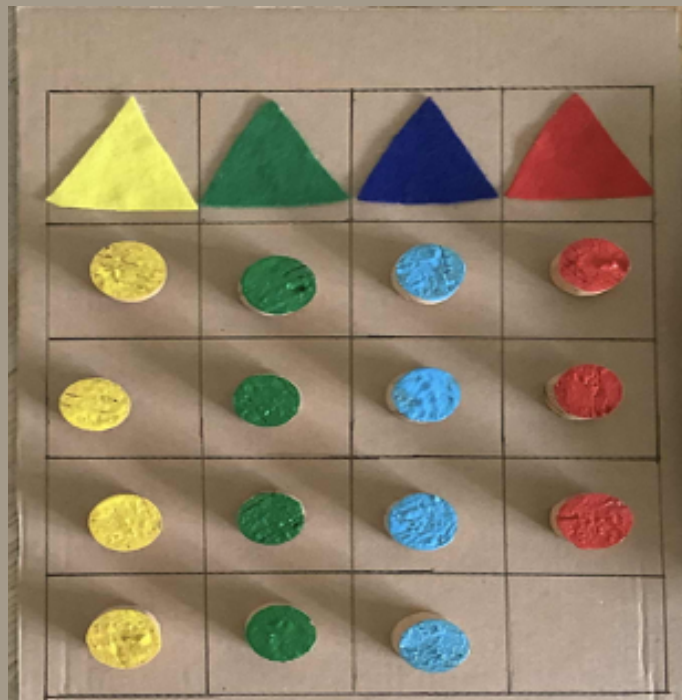
Развивање на фини моторни вештини и координација на рака-око.

Поттикнување на логичко размислување, сортирање и внимание.

МОЖНИ НАЧИНИ ЗА ИГРАЊЕ:

Детето ги споредува сите обоени кругови со триаголникот од истата боја. Круговите се мешаат и се расфрлаат низ мрежата. Играта завршува кога сите кругови ќе бидат правилно поставени под соодветните триаголници.

АВТОР НА ИГРАТА: Станка Стаменковска



# Фудбалски натпревар

ВОЗРАСТ НА ДЕЦА: 3–6 години

ОБРАЗОВНА ОБЛАСТ: Движење

ЦЕЛИ:

Развивање на фини моторни вештини и координација на рака-око.

- Развивање на внимание.
- Учење да се следат правилата на играта.

МОЖНИ НАЧИНИ ЗА ИГРАЊЕ:

Играта е наменета за две деца. Тие користат стапчиња или мали прачки за да собираат топчиња. Победник е детето кое ќе собере повеќе топчиња.

АВТОР НА ИГРАТА: Александра Богдановски



# Фудбалски тренинг

ВОЗРАСТ НА ДЕЦА: 3–6 години

ОБРАЗОВНА ОБЛАСТ: Движење

ЦЕЛИ:

- Развивање на груби моторни вештини, прецизност и координација.
- Броене и споредување на резултатите.
- Развивање соработка и почитување на правилата.

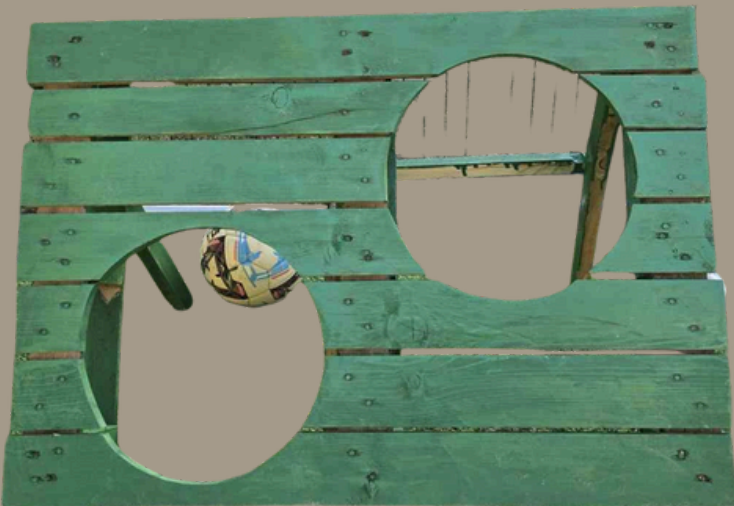
МОЖНИ НАЧИНИ ЗА ИГРАЊЕ:

Опција 1: Децата слободно ја шутираат топката во означените отвори и вежбаат прецизност и сила.

Опција 2: Како натпревар, децата ги бројат головите и ги споредуваат резултатите за да го пронајдат најдобриот играч.

Опција 3: Играта може да се игра во тимови со деца кои наизменично шутираат кон голот.

АВТОР НА ИГРАТА: Јасенка Зеко, Марија Јукиќ, Николина Бошковиќ Тотар, Кристина Зориќ Беслема, Нина Борко Безјак, Матеја Шримф, Кристина Планкл, Ника Пец, Васка Симовска, Александра Богдановски, Станка Стаменковска и В. Снежана



# Смешни Чудовишта

ВОЗРАСТ НА ДЕЦА: 3–6 години

ОБРАЗОВНА ОБЛАСТ: Математика

ЦЕЛИ:

- Развивање на математичка компетентност.
- Препознавање на бои и форми.
- Поттикнување на кооперативна игра и почитување на правилата.

МОЖНИ НАЧИНИ ЗА ИГРАЊЕ:

Можат да играат до четири деца. Тие користат две коцки, една со броеви и една со бои и форми. Детето ги фрла обете коцки и го наоѓа соодветното око во кутијата, а потоа го става на својата табла со чудовишта. Победник е првото дете кое ќе го заврши своето чудовиште.

АВТОР НА ИГРАТА: Јасенка Зеко, Марија Јукиќ, Николина Бошковиќ Тотар, Кристина Зорик Беслема



# Сезонски куќи

ВОЗРАСТ НА ДЕЦА: 3–6 години

ОБРАЗОВНА ОБЛАСТ: Јазик, Општество,  
Движење

ЦЕЛИ:

Збогатување на вокабуларот преку  
играње улоги.

Развивање на соработка.

Поттикнување на имагинацијата и  
креативноста.

Развивање вештини за сортирање.

МОЖНИ НАЧИНИ ЗА ИГРАЊЕ:

Децата бараат природни материјали што  
одговараат на избраното годишно време  
во куќата. Тие можат да создаваат  
едноставни драматизации како што се  
есенска прошетка, пролетен пикник или  
зимско утро и да ги именуваат  
предметите како дејства и годишни  
времиња додека играат.

АВТОР НА ИГРАТА: Јасенка Зеко, Марија  
Јукиќ, Николина Бошковиќ Тотар,  
Кристина Зориќ Беслема, Нина Борко  
Безјак, Матеја Шримф, Кристина Планкл,  
Ника Пец, Васка Симовска, Александра  
Богдановски, Станка Стаменковска, В  
Снежана



# Сензорна коцка

**ВОЗРАСТ НА ДЕЦА:** 3–6 години

**ОБРАЗОВНА ОБЛАСТ:** Движење

**ЦЕЛИ:**

Нудење сензорни искуства преку допир.  
Развивање на тактилна свест.

**МОЖНИ НАЧИНИ ЗА ИГРАЊЕ:**

Коцката има шест различни текстурирани површини, од груби до мазни. Дете ја тркала коцката и ја допира површината на која паѓа.

**АВТОР НА ИГРАТА:** Васка Симовска



# Сашките фустани

**ВОЗРАСТ НА ДЕЦА:** 3–6 години

**ОБРАЗОВНА ОБЛАСТ:** Јазик, Движење, Математика

**ЦЕЛИ:**

Поттикнување на јасен и правилен говор.

Поддршка на когнитивниот развој.

Развивање на фини моторни вештини.

Учење на деновите во неделата и вежбање броење.

**МОЖНИ НАЧИНИ ЗА ИГРАЊЕ:**

Децата ја слушаат приказната за Сашка која подготвува седум шарени фустани, по еден за секој ден од неделата. Тие ги бројат деновите, ги именуваат и ги закачуваат фустаните со штипки за алишта. Приказната може да се прилагоди на креативноста на децата.

**АВТОР НА ИГРАТА:** Снежана Вучковска



# Соодветни бои

**ВОЗРАСТ НА ДЕЦА:** 3–6 години

**ОБРАЗОВНА ОБЛАСТ:** Математика, Јазик, Движење

**ЦЕЛИ:**

- Препознавање на сортирање и именување на бои.
- Развивање на фини моторни вештини.
- Развивање на координација рака-око.

**МОЖНИ НАЧИНИ ЗА ИГРАЊЕ:**

Опција 1: Детето вметнува стапчиња во дупки со соодветни бои.

Опција 2: Играта може да се направи повозбудлива со користење на штоперица.

Опција 3: За дополнителен предизвик, детето може да се обиде да ја пронајде вистинската боја со затворени очи врз основа на вербални индикации.

**АВТОР НА ИГРАТА:** Јасенка Зеко, Марија Јукиќ, Николина Бошковиќ Тотар, Кристина Зориќ Беслема



# Бркање гљувци за сирење

ВОЗРАСТ НА ДЕЦА: 4–6 години

ОБРАЗОВНА ОБЛАСТ: Движење,  
Математика

ЦЕЛИ:

Водење на гљувчето низ лавиринт за да стигне до сирењето, додека се развива координацијата рака-око.

МОЖНИ НАЧИНИ ЗА ИГРАЊЕ:

Играчот го поставува гљувчето на почетокот и го води со магнет одоздола. Сирењето се поставува на спротивниот крај од лавиринтот. Целта е да се стигне до сирењето без да се допрат сидовите на лавиринтот. Времето може да се мери со тајмер за песок.

АВТОР НА ИГРАТА: Нина Борко Безјак



# Колони во боја

**ВОЗРАСТ НА ДЕЦА:** 4–6 години

**ОБРАЗОВНА ОБЛАСТ:** Математика

**ЦЕЛИ:**

Поттикнување на логично размислување.

Развивање вештини за сортирање.

Развивање на фини моторни вештини.

Зајакнување на вниманието и концентрацијата.

**МОЖНИ НАЧИНИ ЗА ИГРАЊЕ:**

Детето ги поместува обоените предмети меѓу колоните користејќи празна колона како помош. Кога секоја колона содржи предмети од една боја, играта е завршена.

**АВТОР НА ИГРАТА:** Јасенка Зеко, Марија Јукиќ, Николина Бошковиќ Тотар, Кристина Зориќ Беслема



# Патување во вселената

**ВОЗРАСТ НА ДЕЦА:** 4–6 години

**ОБРАЗОВНА ОБЛАСТ:** Движење

**ЦЕЛИ:**

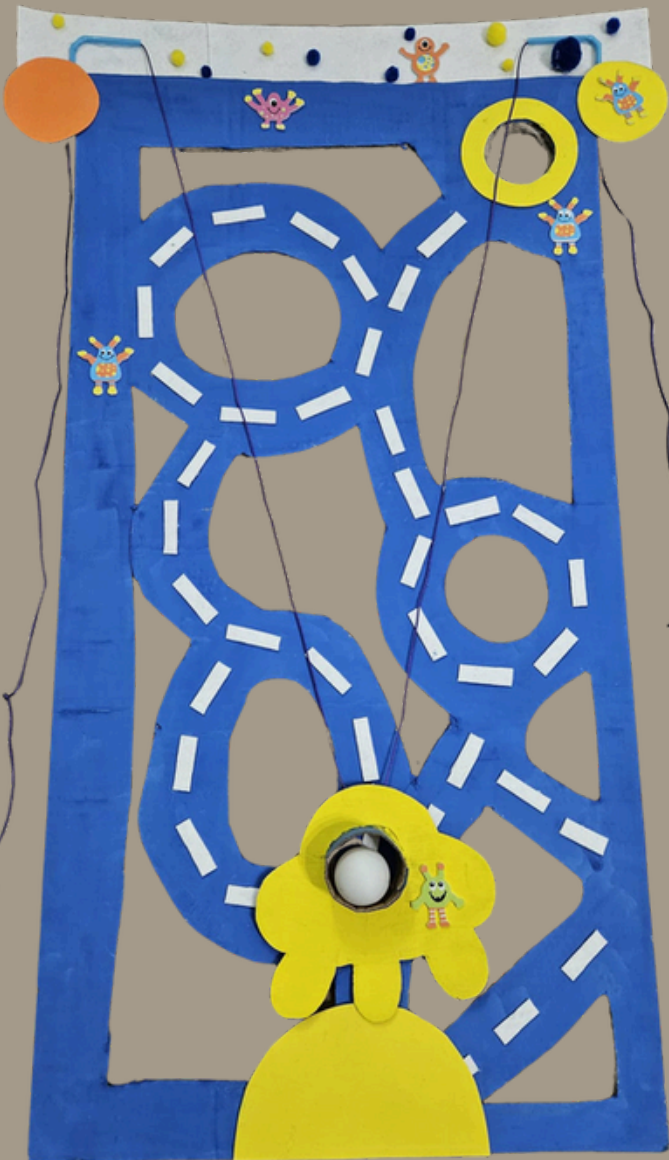
- Развивање на координација на рака-око и фини моторни вештини.
- Зајакнување на вниманието.
- Развивање на просторна ориентација.

**МОЖНИ НАЧИНИ ЗА ИГРАЊЕ:**

Опција 1: Детето ја насочува топката по избраната патека кон последното отворање. Играта завршува кога топката ќе падне низ него.

Опција 2: Две деца можат да играат едно против друго. Времето се мери и побрзото дете победува.

**АВТОР НА ИГРАТА:** Матеја Шримф



# Кружен лов на бои

ВОЗРАСТ НА ДЕЦА: 4–6 години

ОБРАЗОВНА ОБЛАСТ: Општество,  
Математика, Движење

ЦЕЛИ:

Развивање на спретноста кај децата.

Тренинг на меморијата.

Препознавање и нагласување на боите.

Поттикнување на концентрација и трпение.

Развивање на координација рака-око.

МОЖНИ НАЧИНИ ЗА ИГРАЊЕ:

Опција 1: Детето ги става сите капи на соодветните бои. Потоа фрла коцка за да одреди која боја мора да ја најде. Играта функционира како игра на меморија во комбинација со коцка. Кога детето ќе најде пар со соодветни бои, го вади од таблата. Детето со најмногу капи победува.

Опција 2: Капите се мешаат на масата. Детето фрла коцка за да открие која боја треба да ја бара. Ги поставува соодветните капи на тркалезната основа врз соодветната боја.

АВТОР НА ИГРАТА: Тамара Лесковар



# Игра Бубамара и пчела

ВОЗРАСТ НА ДЕЦА: 4–6 години

ОБРАЗОВНА ОБЛАСТ: Општество

ЦЕЛИ:

Развивање на независност, внимание и упорност.

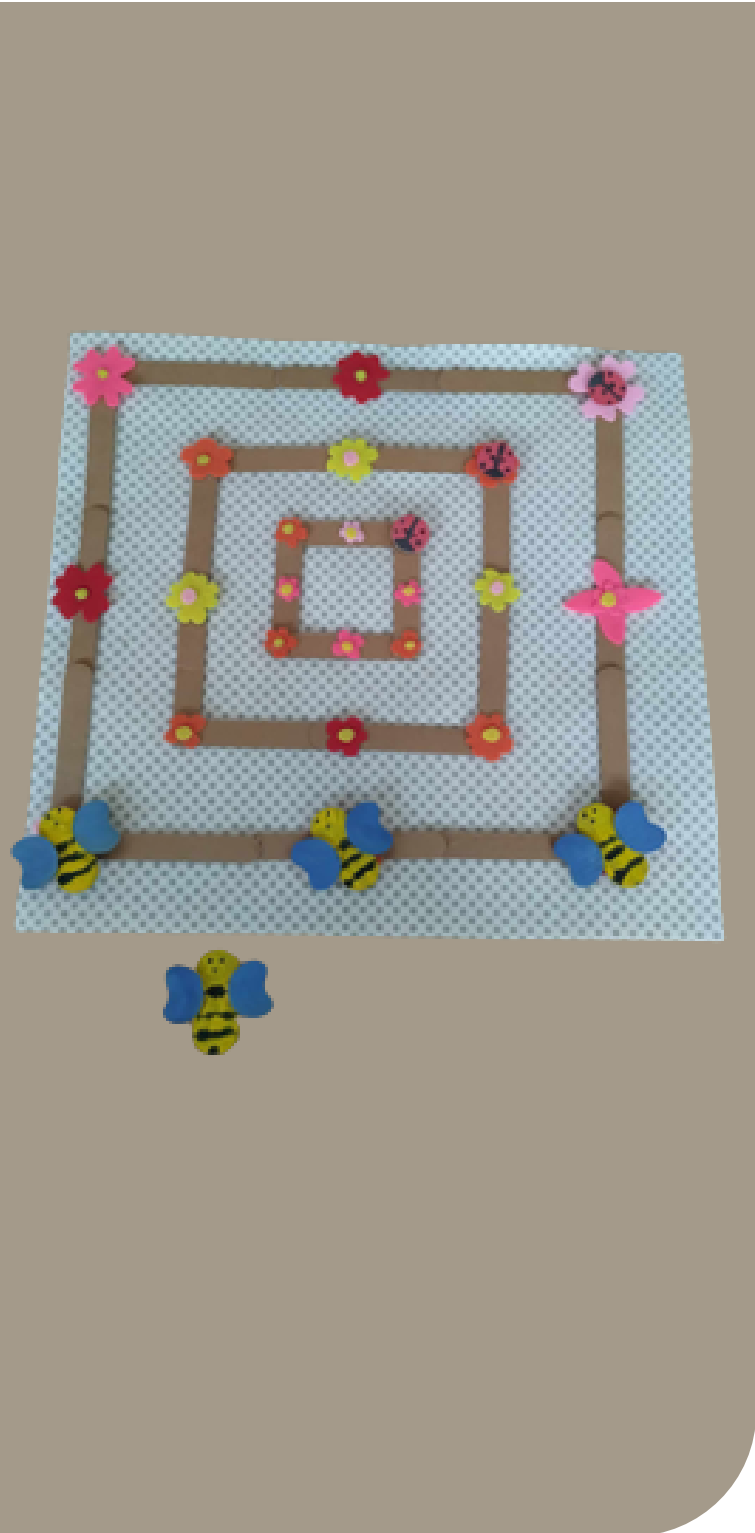
Овозможување на прецизно набљудување и манипулација со фигурите.

Учење да се следат правилата на играта.

МОЖНИ НАЧИНИ ЗА ИГРАЊЕ:

Играта вклучува поместување на фигури на решетка хоризонтално, вертикално или дијагонално. Детето ги поставува бубамарите и пчелите и се обидува да формира ред од три идентични фигури во означената насока. Победник е првиот што ќе успее.

АВТОР НА ИГРАТА: Станка Стеменковска



# Лудо игра – Не се лути

ВОЗРАСТ НА ДЕЦА: 4–6 години

ОБРАЗОВНА ОБЛАСТ: Општество,  
Математика

ЦЕЛИ:

Учење да се следат правилата.

Препознавање и именување на основни бои.

Учење броеви.

Развивање трпение и упорност.

МОЖНИ НАЧИНИ ЗА ИГРАЊЕ:

Четири деца играат. Секое користи фигура во својата боја. Децата наизменично фрлаат коцки и ги движат своите фигури по патеката означена со нивната боја. Секоја фигура на инсект ја следи својата патека во боја. Победник е оној кој прв ќе ги донесе сите фигури до целта.

АВТОР НА ИГРАТА: Александра  
Богдановска



# Сложувалка – Делови од телото

ВОЗРАСТ НА ДЕЦА: 4–6 години

ОБРАЗОВНА ОБЛАСТ: Математика,  
Природа, Движење

ЦЕЛИ:

Развивање на решавање проблеми.

Подобрување на меморијата и  
вниманието.

Развивање на координација рака-око.

Зајакнување на фини моторни вештини.

Учење на делови од телото.

МОЖНИ НАЧИНИ ЗА ИГРАЊЕ:

Едно или две деца можат да играат.  
Детето вади парчиња од рамката и ги  
сортира додека не ја заврши  
сложувалката. На крајот, детето  
проверува дали деловите од телото се  
правилно склопени.

АВТОР НА ИГРАТА: Васка Симовска



# Сетила

ВОЗРАСТ НА ДЕЦА: 4–6 години

ОБРАЗОВНА ОБЛАСТ: Природа,  
Математика

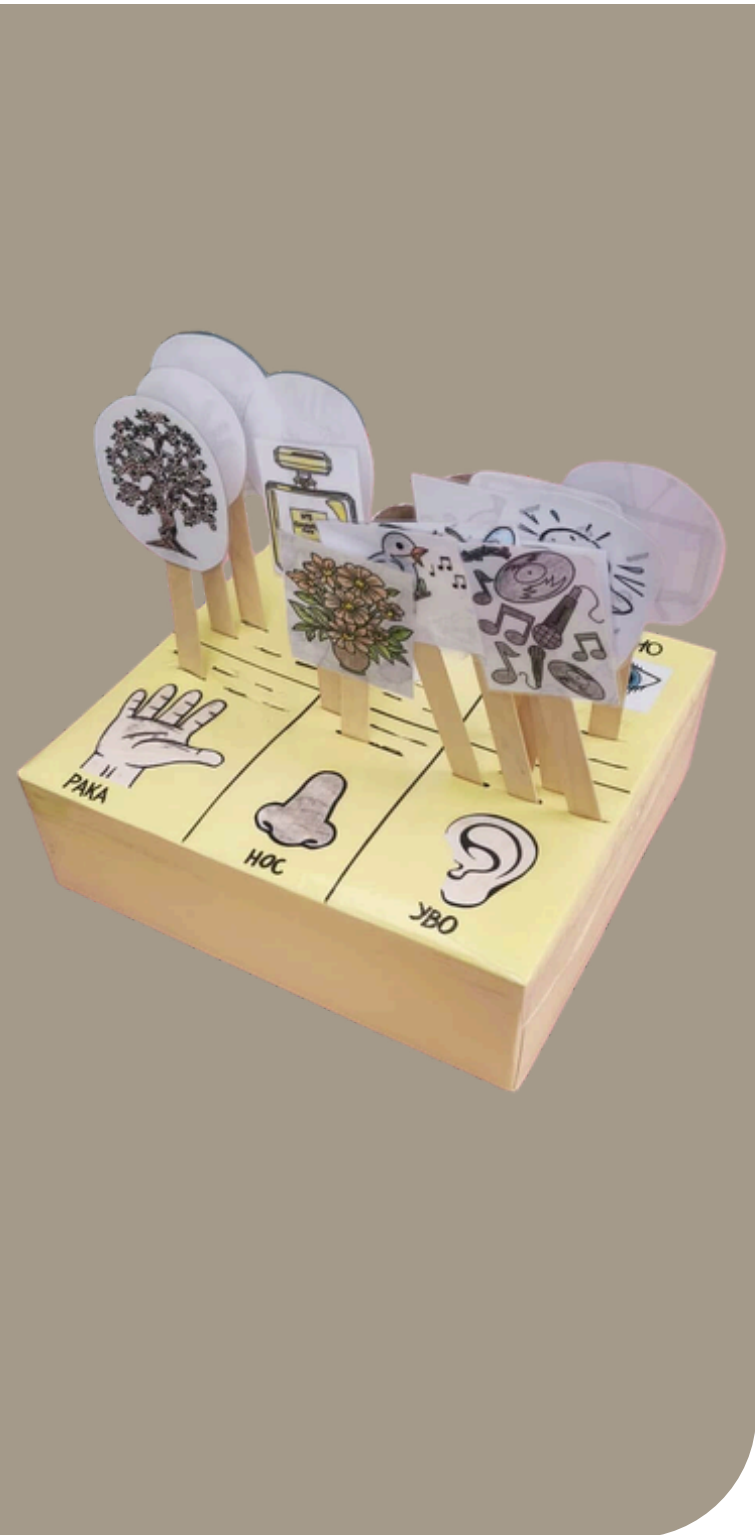
ЦЕЛИ:

- Поттикнување на решавање проблеми.
- Развивање на фини и груби моторни вештини.
- Сортирање објекти.
- Поттикнување на соработка.
- Учење за сетилата.

МОЖНИ НАЧИНИ ЗА ИГРАЊЕ:

Играта се игра во групи. Децата ги сортираат предметите на означени места користејќи различни сетила. Тие ја вежбаат меморијата, го развиваат вниманието и ги зајакнуваат сензорните способности.

АВТОР НА ИГРАТА: Санела Еминовска



# Парталени кукли

ВОЗРАСТ НА ДЕЦА: 4–6 години

ОБРАЗОВНА ОБЛАСТ: Општество

ЦЕЛИ:

Играње улоги и изразување емоции.

- Учење за членовите на семејството.
- Препознавање на родовите разлики.

МОЖНИ НАЧИНИ ЗА ИГРАЊЕ:

Играта поттикнува препознавање на семејните улоги и разбирање на родовите разлики преку симболична игра. Децата развиваат социјално разбирање, емпатија и способност да ги опишуваат односите меѓу членовите на семејството.

АВТОР НА ИГРАТА: Александра  
Богдановски



# Ткаечка играчка

ВОЗРАСТ НА ДЕЦА: 4–6 години

ОБРАЗОВНА ОБЛАСТ: Уметност,  
Математика, Општество

## ЦЕЛИ:

Запознавање со традиционалната техника на ткаење.

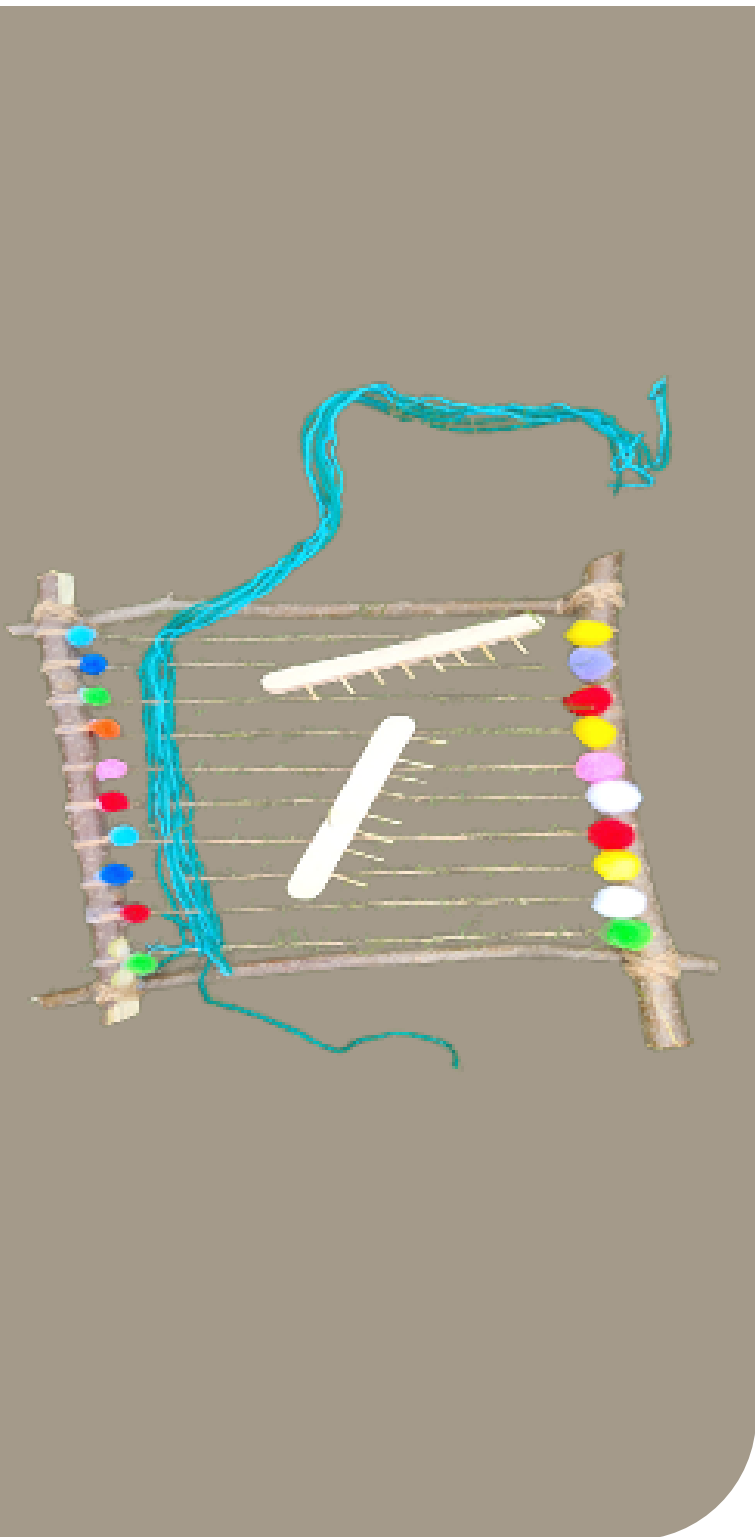
Развивање на фини моторни вештини.

Учење за шари и бои.

## МОЖНИ НАЧИНИ ЗА ИГРАЊЕ:

Играчката вклучува рамка за ткаење и два чешли за волна. Детето избира волна и ја ткае преку и под конците на рамката, создавајќи шара. Чешелот се користи за притискање на волната надолу за рамномерна текстура. Може да се понуди и однапред дефиниран шар.

АВТОР НА ИГРАТА: Јасенка Зеко, Марија Јукиќ, Николина Бошковиќ Тотар, Кристина Зориќ Беслема



# Тик-так прст

ВОЗРАСТ НА ДЕЦА: 4–6 години

ОБРАЗОВНА ОБЛАСТ: Математика

ЦЕЛИ:

- Развивање на логично размислување.
- Разбирање на шемите и просторната ориентација.
- Учење правила и нивно почитување.
- Соработка со врсници.

МОЖНИ НАЧИНИ ЗА ИГРАЊЕ:

Опција 1: Класичната верзија на играта каде што двајца играчи се обидуваат да постават три од нивните симболи по ред.

Опција 2: Децата играат во тимови и собираат поени во текот на неколку рунди.

АВТОР НА ИГРАТА: Јасенка Зеко, Марија Јукиќ, Николина Бошковиќ Тотар и Кристина Зориќ Беслема.



# Мал пријател од природата

**ВОЗРАСТ НА ДЕЦА:** 4–6 години

**ОБРАЗОВНА ОБЛАСТ:** Уметност

**ЦЕЛИ:**

- Препознавање и именување на природни материјали.
- Соработка во создавањето фигура.
- Поттикнување на еколошката свест и употреба на еколошки материјали.
- Поттикнување на соработка и позитивни односи.

**МОЖНИ НАЧИНИ ЗА ИГРАЊЕ:**

Децата започнуваат со дискусија за природата. Имаат на располагање волна и гранки и го создаваат својот пријател од природата. Ја именуваат својата фигура и ја презентираат на другите. Заедно создаваат круг на пријатели од природата што може да се користи како основа за понатамошна игра.

**АВТОР НА ИГРАТА:** Станка Стаменковска



# ДОМИНО

ВОЗРАСТ НА ДЕЦА: 4–6 години

ОБРАЗОВНА ОБЛАСТ: Математика

ЦЕЛИ:

- Развивање независност, упорност, внимание и трпение.
- Развивање на логично размислување и планирање.

МОЖНИ НАЧИНИ ЗА ИГРАЊЕ:

Играта е за две деца. Секое дете добива сет домино камења. Останатите формираат резервен куп. Се користи детето со двоен старт или случаен камен. Камењата се поставуваат така што символите се совпаѓаат. Ако играчот не може да игра, тој зема камен од купот. Победник е играчот кој ги искористил сите камења или му останале помалку.

АВТОР НА ИГРАТА: Станка Стаменковска



# Прибор за јадење

**ВОЗРАСТ НА ДЕЦА:** 4–6 години

**ОБРАЗОВНА ОБЛАСТ:** Општество

**ЦЕЛИ:**

- Развивање на имагинација и играње улоги.
- Развивање вештини за сортирање и броење.
- Разбирање на концептите на просторна ориентација.

**МОЖНИ НАЧИНИ ЗА ИГРАЊЕ:**

Опција 1: Децата ги користат предметите како реквизити во играње улоги. Во аголот за играње ги вклучуваат во ситуации како што е поставување на масата.

Опција 2: Децата ги споредуваат и сортираат предметите по големина, облик или вид на прибор за јадење. Ги распоредуваат во групи како што се лажици, вилушки, ножеви и ги поставуваат на точните позиции на масата, додека соработуваат и планираат заедно.

**АВТОР НА ИГРАТА:** Снежана Вучковска



# Пронајди го ВИСТИНСКИОТ пат и играј со мене

ВОЗРАСТ НА ДЕЦА: 4–6 години

ОБРАЗОВНА ОБЛАСТ: Математика

ЦЕЛИ:

- Развивање на алгоритамско размислување и броење.

МОЖЕН РЕЖИМ НА ИГРА:

Детето користи карти со насоки за да ја пронајде точната патека и ги избира вистинските за успешно да стигне до крајната цел. Играта започнува со тоа што двете деца го бараат бројот еден. Кој и да го најде прво, продолжува со бројот два, потоа со бројот три и така натаму до целта. Ако детето не може да го најде следниот број, мора да ги затвори сите претходно отворени, а потоа второто дете повторно почнува да бара од почеток. Играта може да се прилагоди на возраста на детето со додавање поголеми броеви во различни бои или дополнителни предизвици.

АВТОР НА ИГРАТА: Бланка Каменик





# Заклучна рефлексивна – Кога креативноста се среќава со практиката

Дидактичките играчки презентирани во овој каталог не се само резултат на креативно и професионално планирање, туку се и важна алатка за поддршка на холистичкиот развој на децата. Нивната употреба го поттикнува истражувањето, логичкото размислување, движењето, креативноста и независноста.

Важен чекор во пренесувањето на овие игри во секојдневниот семеен живот беше воспоставувањето на дидактичка библиотека со играчки што ја организиравме за време на професионалниот настан насловен како „Создавање заедно за инклузивна градинка“ на 14 октомври 2025 година. Библиотеката со играчки ја подготви Матеја Шримф, која дизајнираше јасна и структурирана колекција на дидактички материјали, вклучувајќи ги и оние создадени за време на мобилностите преку Еразмус+.

Библиотеката со играчки им понуди на родителите можност директно да се запознаат со играчките, да ги испробаат дома и да создадат дополнителни можности за учење преку игра и поврзување со своето дете. Ова воспостави важен мост помеѓу градинката и домот, бидејќи вредноста на играта се протега надвор од игралната и станува дел од секојдневниот семеен живот.



ИМПЕРТУМ Наслов на публикацијата: Каталог на едукативни игри и играчки Издавач: Градинка „Отона Жупанчича“ Словенска Бистрица Главен уредник: Александра Пирш Дизајн: Ника Пеџ Фотографии: Архива на градинка Печатење: Внатрешно печатено во градинката

Година на објавување: Декември 2025 година

Проект: Еразмус+ Проект: Развој и креирање на едукативни игри и играчки Број на проект и референтен број: 2024-1-SI01-KA210-SCN-000250723 Овој проект е финансиран од Европската Унија. Изразените ставови и мислења се исклучиво ставови на авторите и не ги одразуваат нужно ставовите на Европската Унија или на Европската Комисија.

Контакт телефон: +386 2 80 51 420 Веб-страница: [www.vrtec-slobistrica.si](http://www.vrtec-slobistrica.si) Е-пошта: [info@vrtec-slobistrica.si](mailto:info@vrtec-slobistrica.si)