Program Erasmus+

Uvedba koncepta Reggio Emilia v slovenske vrtce?

Koncept Reggio Emilia, ki se vse bolj uveljavlja v različnih enotah Vrtca Otona Župančiča Slovenska Bistrica, je svojo pot vpeljevanja začel v vrtcu Poljčane že pred štirinajstimi leti. Temelj tega pristopa je timsko delo vzgojiteljev in drugih zaposlenih, s posebnim poudarkom na sledenju otrokovim interesom.

Ključno je, da vzgojitelj prepozna te interese in jih skozi delo z otroki ustrezno razvija. Da bi v bistriški vrtec čim uspešneje prenesli elemente tujih praks, se je šest vzgojiteljic udeležilo tedenskih strokovnih **izobraževanj** v projektu programa Erasmus+ na **Danskem,** Češkem in v Italiji, kjer so poglobljeno spoznale principe in pristope tega koncepta.

Danska

Mojca Smogavec in **Valentina Pačnik** sta se udeležile mobilnosti v vrtcu na Danskem v mestu Holstebro, kjer se program vrtca v marsičem razlikuje od slovenskega sistema, čeprav imata oba sistema skupne cilje, kot so celostni razvoj otroka, spodbujanje socialnih veščin in priprava na šolanje. Na Danskem dajejo v predšolski vzgoji velik poudarek individualnim potrebam otroka. Izobraževalni pristopi so prilagojeni otrokom in se osredotočajo na igro kot glavno metodo učenja. Veliko je poudarka na učenju skozi prakso, raziskovanje in izkustveno učenje. Otroci se igrajo na prostem v vseh vremenskih razmerah, kar spodbuja fizični razvoj in odpornost. Starši so močno vključeni v odločanje o vzgojnem procesu in politiko vrtcev. Načelo je skupnostno sodelovanje. Pedagogi imajo visoko stopnjo avtonomije pri oblikovanju dejavnosti. Vsak vrtec lahko prilagodi svojo prakso lokalnim potrebam in kulturi. Vzgojiteljici sta zaznali, da oba sistema, naš in danski, spodbujata socialno vključevanje in sodelovanje otrok, da dajejo oboji poudarek na razvoj socialnih veščin in igre kot osrednjega pedagoškega orodja. Razliko sta opazili v osredotočenosti na naravo in igro na Danskem, medtem ko Slovenija vključuje več formalnih vsebin. Na Danskem prihajajo vsak teden v skupino profesorji za likovno umetnost in ples ter sistematično razvijajo otrokove sposobnosti. Bili pa sta presenečeni, da otroci v vrtcu nimajo toplega obroka. Hrano, ki jo zaužijejo čez dan, si prinašajo od doma.

Med mobilnostjo vzgojiteljice pozdravijo otroke v Sloveniji, delijo kulturne vtise in si medsebojno prepevajo pesmi v maternih jezikih.

Češka

Na Češkem sta življenje in delo v vrtcu Safirka spoznavali **Nina in Eva Juhart.** Spoznali sta, da ima predšolska vzgoja na Češkem veliko skupnega s slovenskim sistemom, saj oba temeljita na podobnih evropskih pedagoških načelih. Češki sistem predšolske vzgoje poudarja pripravo na osnovno šolo, še posebej v zadnjem letu pred vstopom v šolo, ki je brezplačno in obvezno. Otroci se učijo osnov, kot so pisanje, branje in številke, vendar v obliki igre. Češki vrtci pogosto sledijo nacionalnemu kurikulumu, ki je strukturiran, vendar prilagodljiv. Vloga staršev v češkem sistemu je manj izrazita kot na Danskem, je pa podobna kot v Sloveniji – starši sodelujejo predvsem pri prireditvah in drugih dogodkih. Narava je pomemben del vzgoje, saj vsak dan preživijo na prostem najmanj dve uri. Imajo tudi likovni atelje, kjer otroke popeljejo v svet likovnega ustvarjanja in v katerem otroci vsak dan eno uro ustvarjajo.

Italija

Center Loris Malaguzzi v Italiji sta obiskali **Katja Stegné** in **Tamara Petrič**, kjer sta spoznali središče za raziskovanje, razvoj in promocijo izobraževalnega pristopa pedagogike Reggio Emilia. Ta inovativni pristop je znan po svoji osredotočenosti na otrokove potenciale, kreativnost in sodelovanje med otroki, učitelji ter starši. Koncept Reggio Emilia verjame v otrokovo prirojeno radovednost, kreativnost in zmožnost raziskovanja sveta okoli sebe. Otroci so aktivni soustvarjalci svojega učenja. Fizični prostor v vrtcih Reggio Emilia je skrbno oblikovan, da spodbuja učenje, kreativnost in sodelovanje. Uporabljajo se naravni materiali, odprte postavitve in estetski detajli. Poudarek je na skupinskem delu, dialogu in izmenjavi idej. Otroci in odrasli so partnerji v procesu učenja. Starši so pomemben del izobraževalne skupnosti in se vključujejo v načrtovanje in izvajanje aktivnosti. Nimajo fiksnega kurikuluma. Vsebine izhajajo iz trenutnih interesov otrok in skupnosti. Pristop Reggio Emilia predstavlja navdihujoč model, ki spodbuja ustvarjalnost, svobodo in sodelovanje. Slovenski sistem pa temelji na ravnotežju med igro in vodenim učenjem. Če bi slovenski vrtci, vključno z alternativnimi, kot je vrtec Safirka, prevzeli elemente Reggio Emilia, kot je poudarek na estetiki prostora in projektno delo, bi to lahko še obogatilo naše že obstoječe prakse.

Vrtec ponuja obilo prostora, materiali pa so otrokom dostopni na dosegu roke

Vzgojiteljice, ki bodo pridobljena znanja in izkušnje na Danskem, Češkem in v Italiji prenesle v svoje vzgojno delo, bodo tako obogatile pedagoški proces v Vrtcu Otona Župančiča Slovenska Bistrica. Njihove izkušnje in ideje, prilagojene potrebam otrok in lokalnemu okolju, bodo služile kot navdih tudi drugim strokovnim delavcem, ki delujejo po sistemu Reggio Emilia. Skupaj tako gradijo še kakovostnejše in otrokom prijaznejše vzgojno-izobraževalno okolje. Projekt sofinancira Evropska unija v okviru Erasmus+ .

(foto: arhiv vrtca)
Marjeta Klajnšek

Barve v konceptu Reggio Emilia igrajo pomembno vlogo

1682	NEMCI (ZANIČLJ.)	TOK ZA PUŠČICE	NEKDANJI KANADSKI SMUKAČ (KEN)	PIVO PRI STARIH SLOVANIH	POJEM IZ RAČUNALNIŠTVA	TROPSKA KOBILICA, SELKA
SL. PRAVNIK IN POLITIK (MARKO)					9	
DIRKA PO ŠPANIJI		18				
FR. PIS. (EMILE)						
				IRIDIJ		
				ČEŠ. ŠAH. (RIHARD)		
FANT.	6	KORITO	4			

NAGRADNI RAZPIS

Nagrajenec križanke št. 1682 bo prejel nagrado pokrovitelja križanke!

REŠITEV pošljite na dopisnicah do 4. 1. 2025 na naslov: PANORAMA SB d.o.o., Partizanska 24, Slovenska Bistrica.

Rešitev nagradne križanke št. 1680:

Vodoravno: Ocvirk, Borneo, Aleš, Z.M., Who,